



# Johnny Antoine ANDJIMOSSANDJI ENDJOMOZE

Mo ba ni na nzoni lè (Chant d'offertoire en Sangô)

Page artiste : [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_vito.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vito.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Mo ba ni na nzoni lè  
[Chant d'offertoire en Sangô]  
**Compositeur :** ANDJIMOSSANDJI ENDJOMOZE, Johnny Antoine  
**Arrangeur :** ANDJIMOSSANDJI ENDJOMOZE, Johnny Antoine  
**Droit d'auteur :** Copyright © Johnny Antoine ANDJIMOSSANDJI  
ENDJOMOZE  
**Editeur :** ANDJIMOSSANDJI ENDJOMOZE, Johnny Antoine  
**Style :** Christian  
**Commentaire :** Chant pour les offrandes en langue Sangô, République  
Centrafricaine.

Johnny Antoine ANDJIMOSSANDJI ENDJOMOZE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

♩=96


# MO BA NI NA NZONI LE

Chant d'offertoire

Johnny Antoine ANDJIMOSSANDJI


## Refrain :

*Soliste* *Lam* *Rem* *Sol 9*



Mo ba ni na nzo - ni le Nza - pa Ba-

*Do* *Coda* **Choeur** *Lam* *Rem* *Sol 7/4* *Do* *Fine*



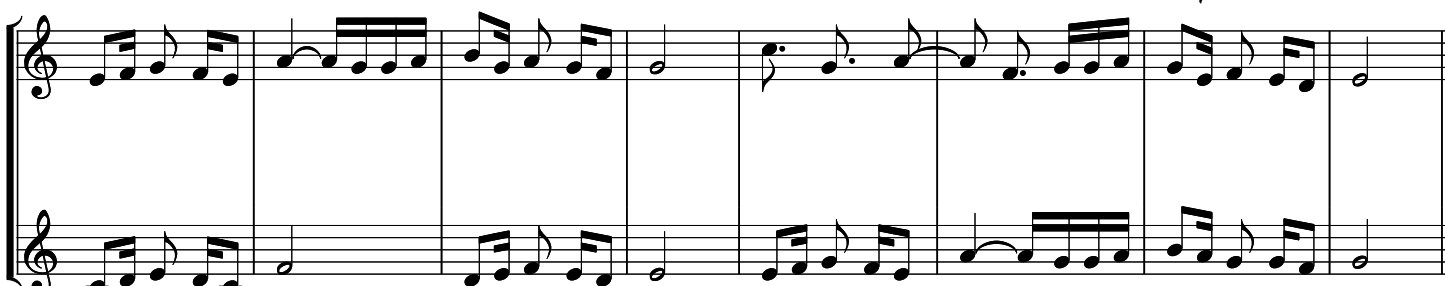
ba! MO BA NI NA NZO - NI LE NZA - PA BA - BA!

*Oh* *Ba-* *ba!*

*Oh* *Ba-* *ba!*

## Interlude


*Lam* *Fa* *Sol* *Mim* *Lam* *Rem* *Sol 7* *Do*



Instruments au choix, de préférence Saxophone et Clarinette

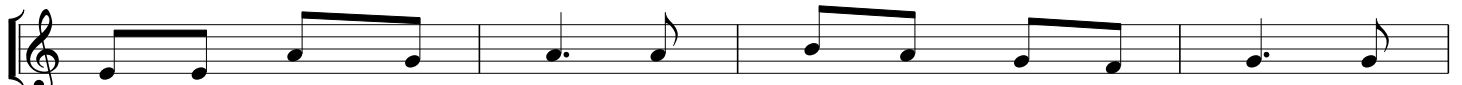
## Soliste

*Do* *Fa* *Sol 7* *Do*




1. E ya na mo Gbya ma- pa na sa- mba, a  
 2. E ya na mo Gbya mo- so- ro ti é, ngui-  
 3. E ya na mo Gbya ko- bè ti ya- ka, a  
 4. E ya na mo Gbya a nya- ma ti é, su-  
 5. E ya na mo Gbya a sé- wa ti é, a  
 6. E ya na mo Gbya vu- ndu na pa- si, a

*Lam* *Rem* *Sol7* *Do*



1. yé so kwe Ba- ba a lo- ndo gi na mo, a  
 2. za so é wa- ra a lo- ndo gi na mo, a  
 3. yé so é wa- ra na ku- sa- la ti é, a  
 4. su ti lè ti ngu, a nya- ma ti gba- ko a  
 5. ba- ba, a ma- ma, a mo- lé- ngé ti é, si  
 6. dé- ma ti é kwe é ga na ni na mo, mo

*Mim* *Lam* *Rem* *Sol7* *Do* *To Coda* ⊕



1. ye- ke na ngia na bè si é ya na mo.  
 2. ye- ke na ngia na bè si é ya na mo.  
 3. ye- ke na ngia na bè si é ya na mo.  
 4. ye- ke na ngia na bè si é ya na mo.  
 5. fa- dé a kpa sé- wa ti Na- za- re- th.  
 6. i- nga é zya bè ti é kwe gi na mo.

*NB: Après l'exécution du coda par le chœur à la fin des couplets,  
 reprendre l'entièreté du Refrain en commençant par le soliste.*

Copyright © 19.03.2022 by Johnny ANDJOMOSSANDJ  
 Chorale Magnificat, Paroisse Saint Paul des Rapides, Bangui, RCA