



# VEZZOLI ANDREA

Italie, corte franca (BS)

## Christmas dance

### A propos de l'artiste

#### BIOGRAPHIE ANDREA Vezzoli

Andrea Vezzoli depuis l'enfant montre son intérêt pour la musique à l'âge de 12 ans, il a commencé à étudier le piano avec Mara Buzzoni pendant plus de deux ans, après quoi il s'est joint, la clarinette bande étudiant à Corte Franca (BS) où elle est encore la première clarinette en vertu de la direction d'Hercules et de Giampietro Lanfranchini Fanchini.

Composé par lui-même ses premières œuvres, allant du folk au jazz inspiré par les paysages de la Franciacorta et de susciter un certain intérêt par de grands compositeurs. Nous sommes en 2005, la réunion cruciale avec le compositeur et pianiste Andrea Rosa, avec qui il a commencé une étude détaillée composition à l'Académie des Pasini Corte Franca (BS).

C'est durant cette période qu&#... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_andreavezzoli.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andreavezzoli.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Christmas dance
<b>Compositeur :</b>	ANDREA, VEZZOLI
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © VEZZOLI ANDREA
<b>Instrumentation :</b>	Piano seul
<b>Style :</b>	Contemporain
<b>Commentaire :</b>	This my piece is inspired by Christmas, this piece is inspired by christmas: it is a pastoral dance in lydian mode.

### VEZZOLI ANDREA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Christmas dance

Andrea Vezzoli

♩=110

*p*

7

*mf*

13

17

*pp*

23

*mf*

2 *g<sup>va</sup>*-----

27

pp

This system contains measures 27, 28, and 29. The music is written for piano in a 3/4 time signature. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present in measure 29.

30

This system contains measures 30, 31, and 32. The right hand continues with eighth-note melodic patterns, and the left hand maintains the accompaniment. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 32.