



VEZZOLI ANDREA

Italie, corte franca (BS)

Fontane al tramonto

A propos de l'artiste

BIOGRAPHIE ANDREA Vezzoli

Andrea Vezzoli depuis l'enfant montre son intérêt pour la musique à l'âge de 12 ans, il a commencé à étudier le piano avec Mara Buzzoni pendant plus de deux ans, après quoi il s'est joint, la clarinette bande étudiant à Corte Franca (BS) où elle est encore la première clarinette en vertu de la direction d'Hercules et de Giampietro Lanfranchini Fanchini.

Composé par lui-même ses premières œuvres, allant du folk au jazz inspiré par les paysages de la Franciacorta et de susciter un certain intérêt par de grands compositeurs. Nous sommes en 2005, la réunion cruciale avec le compositeur et pianiste Andrea Rosa, avec qui il a commencé une étude détaillée composition à l'Académie des Pasini Corte Franca (BS).

C'est durant cette période qu&#... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andreavezzoli.htm

A propos de la pièce

Titre : Fontane al tramonto
Compositeur : ANDREA, VEZZOLI
Droit d'auteur : VEZZOLI ANDREA © All rights reserved
Instrumentation : Clarinette (ou Violon), Piano
Style : Classique moderne

VEZZOLI ANDREA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Fontane al tramonto

Score

Andrea Vezzoli

andantino $\text{♩} = 70$

The musical score is written for Clarinet in Bb and Piano. It is in the key of Bb major and 3/4 time. The tempo is marked 'andantino' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score is divided into four systems, each containing staves for the Clarinet and Piano. The Piano part features complex textures with triplets and arpeggiated figures. The Clarinet part includes melodic lines with triplets and slurs. Dynamics range from *pp* to *p*. A double bar line with a repeat sign is present at the beginning of the second system. A double bar line with a repeat sign and a fermata is present at the end of the fourth system. A small asterisk is located at the end of the first system's piano part.

Fontane al tramonto

2

B♭ Cl. 
Pno. 

B♭ Cl. 
Pno. 

B♭ Cl. 
Pno. 

B♭ Cl. 
Pno. 

26

B♭ Cl.

Pno.

Musical score for measures 26-28. The B♭ Clarinet part (top staff) features a melodic line with four groups of triplets. The Piano part (bottom two staves) provides accompaniment with chords and triplets in both hands.

29

B♭ Cl.

Pno.

Musical score for measures 29-30. The B♭ Clarinet part (top staff) has a long slur over a melodic phrase that ends with a forte (*f*) dynamic. The Piano part (bottom two staves) features chords and triplets, also ending with a forte (*f*) dynamic.

31

B♭ Cl.

Pno.

Musical score for measures 31-32. The B♭ Clarinet part (top staff) has a long slur over a melodic phrase. The Piano part (bottom two staves) features chords and triplets, with dynamics of *pp* and *ppsd*.

33

B♭ Cl.

Pno.

Musical score for measures 33-34. The B♭ Clarinet part (top staff) has a long slur over a melodic phrase. The Piano part (bottom two staves) features chords and triplets.