



CATTANEO ANGELO

Italie

A propos de l'artiste

Site Internet: <http://www.msacbergamo.it/>

A propos de la pièce

Titre: PADRE NOSTRO 1
Compositeur: ANGELO, CATTANEO
Licence: Copyright © CATTANEO ANGELO
Instrumentation: Chorale, Orgue
Style: Religieux - Eglise

CATTANEO ANGELO sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bitossi.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

PADRE NOSTRO

4 v.m. ed organo

Angelo Cattaneo

Andante (♩ = 60)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves. Each staff begins with a fermata and a first-measure rest, indicating the start of the vocal entry.

Organ (Org) accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with sustained notes. Dynamics include *p* (piano).

Vocal entry with lyrics. The lyrics are: "Pa-dre no - stro che sei nei cie - li, Pa-dre no - stro". The music is marked with *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The vocal lines are arranged in four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass).

Continuation of the organ accompaniment. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the bass line. Dynamics include *p* (piano).

mf

9

che sei nei cie - li sia san - ti - fi - ca - to il no - me tu - o, ven - ga il tuo

che sei nei cie - li sia san - ti - fi - ca - to il no - me tu - o, ven - ga il tuo

che sei nei cie - li sia san - ti - fi - ca - to il no - me tu - o, ven - ga il tuo

che sei nei cie - li sia san - ti - fi - ca - to il no - me tu - o, ven - ga il tuo

12

re - gno, sia fat - ta la tua vo - lon - tà, sia fat - ta la tua vo - lon -

re - gno, sia fat - ta la tua vo - lon - tà, sia fat - ta la tua vo - lon - tà

re - gno, sia fat - ta la tua vo - lon - tà, sia fat - ta la tua vo - lon - tà sia fat - ta

re - gno, sia fat - ta la tua vo - lon - tà, sia fat - ta la tua

15 *p*

tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra, sic-co-me in
 co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra, sic-co-me in
 la tua vo-lon-tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra, sic-co-me in
 vo-lon-tà co-me in cie-lo, co-sì in ter-ra, sic-co-me in

Ped.

18 *sfz* *p*

cie-lo, co-sì in ter-ra, O Pa-dre no-stro, o Pa-dre no-stro!
 cie-lo, co-sì in ter-ra, O Pa-dre no-stro, o Pa-dre no-stro!
 cie-lo, co-sì in ter-ra, O Pa-dre no-stro, o Pa-dre no-stro!
 cie-lo, co-sì in terra, O Pa-dre nostro, Pa-dre no-stro, o Pa-dre no-stro!

sfz *p*

a tempo

Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-
 Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-
 Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-
 Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-
 Dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti-

allarg. *a tempo*

diano, dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti - dia-no, ri-met-ti a no - i i no-stri
 diano, dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti - dia-no,
 diano, dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti - dia-no,
 dia-no, dac-ci og-gi il no-stro pa-ne quo-ti - dia-no,

30

de - bi - ti

mf

sentito

sic - co - me noi li

sic - co - me noi li

34

ri - met - tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri

e non c'in-

ri - met - tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri

38

dur - re in ten - ta - zio - ne

ma li - be - ra - ci dal ma - le.

42

p a tempo

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li,

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li,

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li,

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li,

allarg. p a tempo

46

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li!

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li!

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li!

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li!

Pa - dre no - stro che sei nei cie - li!

49 *pp*

Co - sì si - a.

Co - sì si - a.

Co - sì si - a.

Co - sì si - a.

Co - sì si - a.

pp