



# Dieu- Donné Charles HOUSSOU-MIMI

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Bénin

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune musicien, arrangeur, composition.

**Sociétaire :** BUBEDRA

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_charleshoussoumimi.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_charleshoussoumimi.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** L'homme que je suis n'est qu'un néant

**Compositeur :** Anonymous

**Arrangeur :** HOUSSOU-MIMI, Dieu- Donné Charles

**Droit d'auteur :** Copyright © Dieu- Donné Charles HOUSSOU-MIMI

**Editeur :** HOUSSOU-MIMI, Dieu- Donné Charles

**Instrumentation :** Choeur SATB

**Style :** Chanson populaire française

Dieu- Donné Charles HOUSSOU-MIMI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# L'HOMME QUE JE SUIS

Arr et har : Charles HOUSSOU - MIMI

interprété par la chorale Mélodie des cieux de GANKPODO

1.

Score for 'L'Homme que je suis' in 6/8 time, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is divided into two systems, with the first system containing measures 1-4 and the second system containing measures 5-8. The vocal lines are written in treble clef, and the piano accompaniment is written in bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the vocal lines.

Lyrics for System 1:

1. *d: r:m:-:-: s:-:-: f: l: f: m: s: m:r:-:-: s,-:-: d. m:-.d:-. t: d:-:-:-:-:*

2. *d: d:d:-:-: d:-:-: d: d: d: t: t: t:l,-:-: l: s,-:-: s,, s,-:-.s,-:-. s,: s,-:-:-:-:-:*

3. *s: s: s:-:-: s:-:-: l: l: l: f: f: f:m:-:-: r:-:-: d. m:-.m:-. f: m:-:-:-:-:*

4. *d: d:d:-:-: l, m,-:-:f: f: f: s: s: s:l,-:-: t,-:-: s,, s,-:-.s,-:-. s: d:-:-:-:-:-:*

Lyrics for System 2:

5. *s,-:-: d. m:-.d:-. d: d:-:-:-:-: ḍ: ḍ: ṛ: t:-: ḍ: l:-:-: t: ḍ: l:-: f: f: r: m:*

6. *s,-:-: s,, s:-. s,-:-. s,: d:-:-:-:-: m: m: f: r:-: m: d:-:-:-:r: m: f:-: r: d: t: d:*

7. *r:-:-: d. m:-.m:-. f: m:-:-:-:-: s: s: s; l:-: s: f:-:-:-:l: l: ḍ:-: ḍ: ḍ: t: l:*

8. *r:-:-: s,, s:-.s,-:-. s: d:-:-:-:-: d: d: r: m:-: f: d:-:-:-:f: f: m:-: f: f: s: s:*

f: m: r: d: t: d: m:-:s:-: f: l: f: m: s: m: r:-:s:-:  
 r: d: t: l: s: d: d:-:t:-: l: l: l: s: s: s: l:-:s:-: t:  
 s: s: f: m: r: m: s:-:s:-: f: f: f: m: m: m: r:-:d:-:  
 f: m: r: d: t: l: s:-:r:-: f: f: f: d: d: d: f:-:s:-: se:

d: m: t: d:-: r:-:s:-: d: m: t: d:-: :-piano et orgue  
 d: d: t: s:-: l:-:s:-: d: d: l: s:-: :-:  
 r: m: f: m:-: r:-:d:-: s: s: f: m:-: :-:  
 l: s: s: d:-: t: f:-:s:-: l: s: s: d:-: :-:  
 l: s: s: d:-: t: f:-:s:-: l: s: s: d:-: :-: