



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Amazing Grace Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Amazing Grace  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22145>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Amazing Grace

Trumpet in Bb & piano

Godspel traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩. = 60

Trumpet in Bb

Piano

The first system of the score features a Trumpet in Bb and a Piano. The Trumpet part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano part starts with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. Dynamics include *mp* for the trumpet and *mp*, *p*, and *mp* for the piano.

Trp. (Bb)

Pno

The second system continues the music. The Trumpet part has a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano part features a half note G3, a half note F3, and a half note E3. Dynamics include *mp* for the trumpet and *mp* for the piano.

Trp. (Bb)

Pno

The third system continues the music. The Trumpet part has a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano part features a half note G3, a half note F3, and a half note E3. Dynamics include *mf* for the trumpet and *mf* for the piano. There are also some triplets in the piano part.

Trp. (Bb)

Pno

The fourth system continues the music. The Trumpet part has a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Piano part features a half note G3, a half note F3, and a half note E3. Dynamics include *p* for the trumpet and *p* for the piano.

Amazing Grace

29

Trp. (Bb)

Pno

35

Trp. (Bb)

Pno

40

Trp. (Bb)

Pno

45

Trp. (Bb)

Pno

52

Trp. (Bb)

Pno