



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Amazing Grace Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Amazing Grace
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SSA, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22148>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amazing Grace

Solist, SA & piano

Godspel traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Musical score for Solist Alt, Sopran, Alt, and Piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The Solist Alt part has a dynamic marking of *mp* and a fermata over the final note. The Sopran and Alt parts are silent. The Piano part has a dynamic marking of *mp* at the beginning, a crescendo leading to *p*, and a decrescendo leading to *mp* at the end. The piano part includes a fermata over the final note.

Musical score for Solo A, S, A, and Pno. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Solo A part has a dynamic marking of *mp* and a fermata over the final note. The S and A parts are silent. The Pno part has a dynamic marking of *mp* at the beginning, a crescendo leading to *p*, and a decrescendo leading to *mp* at the end. The piano part includes a fermata over the final note. The lyrics are: ma - zing — grace, how sweet the sound, that — saved a —

11

Solo A. wretch like me ; I once was lost but

S.

A.

Pno. b.c.

16

Solo A. now I'm found , I was blind, but now, I see

S.

A.

Pno. b.c.

21

Solo A. *mf* The earth shall soon dis - solve like snow , the

S. *mf* The earth shall soon dis - solve like snow , the

A. *mf* The earth shall soon dis - solve like snow , the

Pno. *p* b.c.

26

Solo A. sun for bear to shine ; But God, Who

S. sun for bear to shine ; But God, Who

A. sun for bear to shine ; But God, Who

Pno *mp*

31

Solo A. called me here be - low , will be for e - - ver

S. called me here be - low , will be for e - - ver

A. called me here be - low , will be for e - - ver

Pno *p* b.c.

36

Solo A. mine *f* When we've been there ten thou - sand

S. mine *f* When we've been there ten thou - sand

A. mine *f* When we've been there ten thou - sand

Pno *p* *f*

41

Solo A. years , bright shi - - - ning as the sun , we've

S. years , bright shi - - - ning as the sun , we've

A. years , bright shi - - - ning as the sun

Pno

f *mf*

46

Solo A. no less days to sing God's praise *mf* then when we'd

S. no less days to sing God's praise *mf* then when we'd

A. no less days to sing God's praise

Pno

p *mp*

51

Solo A. first be - gun *mp*

S. first be - gun *mp*

A. first be - gun

Pno

mp