



Arland Narcisse Ella Nzeh

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Gabon

A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre 1986 à Bitam (Gabon), j'ai commencé le chant chorale âgé de 10ans dans la chorale traditionnelle de mon village et ce n'est qu'à l'age de 15ans au groupe vocale Fleur de Lys que j'ai bénéficié des cours de solfège. Mon expérience fut ensuite enrichie en pratiquant tant en qualité de vocaliste au chœur d'homme Polyphonie des Anges, Maitre de Chœur dans plusieurs Chorales pour finir Directeur Vocal et Maitre de Chœur à la Manécanterie Saint Jean de Matha "Kinguélé Pueri Cantores" où je suis en ce moment. Je suis autodidacte en Harmonie, mais toutefois pour sortir de cet état je prends des cours d'harmonie afin d'éviter à l'avenir le maximum de gaucheries sur les partitions que je publie.

Je suis un passionné de musique Classique, Gospel et Negro ... (la suite en ligne)

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm

A propos de la pièce



Titre : Awe Rera Iyazo
[Prière Universelle]
Compositeur : Anonymous
Arrangeur : Ella Nzeh, Arland Narcisse
Droit d'auteur : Copyright © Arland Narcisse Ella Nzeh
Editeur : Ella Nzeh, Arland Narcisse
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : A cappella
Commentaire : Refrain de prière universelle

Arland Narcisse Ella Nzeh sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Awe Rera' Iyazo

(Refrain de Prière Universelle)

Remarques :

- =) Pendant les intentions le refrain à mi-voix.
- =) Selon la capacité vocale du cœur la gamme peut être baissée d'un ton

Liturgie langue Omyenè (GABON)

Texte et Musique : Anonyme

Harmonisation : Anicet Serges MABICK'MA MBADING

Transcription : Arland Narcisse ELLA

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The lyrics are: A - we Re - ra' iya - zo Vo - ra - gno zue. The Soprano part starts with a whole note 'A' and a half note 'we'. The Alto part starts with a whole rest followed by a half note 'A' and a half note 'we'. The Tenor part starts with a whole rest followed by a half note 'Re' and a half note 'ra' iya - zo'. The Bass part starts with a whole rest followed by a half note 'Re' and a half note 'ra' iya - zo'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

REFRAIN : Awe Rera' iyazo Vora gno zue

Prononciation : Awé Rériazo, vora gnio zuè

Traduction : Toi notre Père, écoute nous.