



# Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** La Ballade des Dalton - mandoline - violon - flute  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Style :** Country - Bluegrass  
**Commentaire :** Extraits musicaux du film la Ballade des Dalton

## Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La Ballade des Dalton

conducteur

Claude Bolling

Rémi Blanchet

Violon

Flûte

Mandoline

Violon: Rests in all measures.

Flûte: Rests in all measures.

Mandoline: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time. Measures 1-7: A, A, D, D, A, F#m, E.

8

Violon: Rests in all measures.

Flûte: Rests in all measures.

Mandoline: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time. Measures 8-15: E, A, A, D, D, A, F#m, E.

16

Violon: Rests in all measures.

Flûte: Rests in all measures.

Mandoline: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time. Measures 16-20: A, A, F#m, F#m, A.

21

Violon: Rests in all measures.

Flûte: Rests in all measures.

Mandoline: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time. Measures 21-27: A, D E A, A, D, D, A.

28

Violon: Rests in all measures.

Flûte: Rests in all measures.

Mandoline: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), common time. Measures 28-34: F#m, E, E, A, A, D, D.

35

A F#m E A A A A D

43

D A F#m E E A A

50

D D A F#m E A C Piano

57

C F G C C G C C B<sup>7</sup> Em G D G

63

C F G C C F G C C G C

69

C B<sup>7</sup> Em G<sup>#</sup> D G C F G C C F G C

75

N.C. E<sup>7</sup> Mandoline F G C C

79

C Am C G

83

C Am C G C

87

F C Am G

91

F C Am G C