



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Il est né, le divin Enfant (texte en anglais) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Il est né, le divin Enfant (texte en anglais)
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Chant, piano (ou orgue)
Style : Noel
Commentaire : Il est né, le divin Enfant (version anglaise), pour voix grave (alto ou basse) et piano.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13327>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

He is born, the holy Child !

For A. or B. voice and piano

Christmas Carol (XIX)
Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 110

Voice

He is born the ho - ly Child, play the o - boe and bag - pipes mer - ri - ly!

Piano

♩ = 110

V.

He is born the ho - ly Child, sing we all of the Sa - vior Mild! Through long a - ges —
O how lo - ve - ly,

Pno.

V.

of the past, Pro - phets have fo - re - told His co - ming; Through long a - ges — of the past,
O how pure, is the per - fect — Child of Hea - ven; O how lo - ve - ly, O how pure,

Pno.

V.

now the time has — come at last. Sing we all of the He is born
Gra - ci - ous gift of God to man! *rit.* *ossia*

Pno.

rit.

The musical score is arranged in four systems. Each system contains a vocal line (V.) and a piano accompaniment line (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 110. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines. There are first and second endings (1. 2.) and a triple ending (3.) in the piano part. The score ends with a double bar line and a fermata over the final notes.