



# Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

## A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfège et d'analyse Formation en flûte à bec à l'University of Indiana. J'ai dirigé plusieurs ensembles de flûtes à bec avec mes élèves, pour lesquels j'ai écrit de nombreux arrangements, actuellement publiés sur Free-scores.com

**Qualification :** Diplômée compositeur, interprète guitariste, flûte à bec et professeur, directeur d'ensemble de flûtes à bec

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hemiola.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Burrito sabanero  
[Traditional Spanish Christmas song (villancico)]

**Compositeur :** Anonymous

**Arrangeur :** Grall, Doris

**Droit d'auteur :** Copyright © Doris Grall

**Editeur :** Grall, Doris

**Instrumentation :** Flûte à bec SATB

**Style :** Noël

## Doris Grall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Burrito sabanero

Traditional Christmas Spanish "villancico"

Anonymous

arranged for recorders  
by Doris Grall

**A** ♩ = 144

Musical score for the first system, featuring four recorder parts and a tambourine. The time signature is 4/4. The Soprano Recorder part begins with a rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The Alto Recorder part begins with a half note G4. The Tenor Recorder part begins with a half note G4. The Bass Recorder part begins with a half note G3. The Tambourine part begins with a 4-beat pattern: quarter notes G4, A4, B4, G4.

Musical score for the second system, continuing the four recorder parts and the tambourine. The Soprano Recorder part has a measure rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The Alto Recorder part has a measure rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The Tenor Recorder part has a measure rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The Bass Recorder part has a measure rest followed by a quarter note G3, then a quarter note A3, and a quarter note B3. The Tambourine part has a 4-beat pattern: quarter notes G4, A4, B4, G4.

9 **B**

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

Tamb.

14

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

Tamb.

18 **C**

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

Tamb.

22

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

Tamb.

26

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

Tamb.

31

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

Tamb.

1.

2.