



# Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

## Carnaval Anonymous

### A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

**Qualification :** Médaille de Vermeil.  
Diplôme d'état.

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 1462911

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tivad.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Carnaval  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** Avit, Daniel  
**Droit d'auteur :** Copyright © Daniel Avit  
**Instrumentation :** 3 guitares (trio)  
**Style :** Classique moderne

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Carnaval

Traditionnel  
Avit Daniel

The musical score is arranged for three guitars (Guitare 1, Guitare 2, and Guitare 3) in a 4/4 time signature and the key of D major (one sharp). The score is divided into three systems, each containing five measures. The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 6, indicated by a '6' above the first staff. The third system starts at measure 11, indicated by an '11' above the first staff. Guitare 1 and Guitare 2 play a melodic line with eighth and quarter notes, while Guitare 3 provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the third system.