



# Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

## On écrit sur les murs

### A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

**Qualification :** Médaille de Vermeil.  
Diplôme d'état.

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 1462911

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tivad.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** On écrit sur les murs

**Arrangeur :** Avit, Daniel

**Droit d'auteur :** Copyright © Daniel Avit

**Instrumentation :** 3 guitares (trio)

**Style :** Chanson

**Commentaire :** Un arrangement pour trois guitares d'une reprise de cette belle chanson.

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# On écrit sur les murs

Trio de guitare

Compositeur  
Romano Musumara  
Jean Marie Moreau

Arrangement  
Daniel Avit

$\text{♩} = 112$

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 3

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff, labeled 'Guitare 1', features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff, 'Guitare 2', provides a harmonic accompaniment with a mix of eighth and quarter notes. The bottom staff, 'Guitare 3', plays a steady bass line using a combination of chords and single notes. A tempo marking of quarter note = 112 is positioned above the first staff.

5

The second system continues the piece from measure 5. It maintains the same three-staff structure. The melodic lines in the top two staves show further development, while the bass line in the third staff remains consistent with the first system.

10

The third system begins at measure 10. The musical texture continues with the three guitars. The top two staves have more active melodic parts, and the bottom staff provides a solid rhythmic foundation.

©

On écrit sur les murs

2

15

20

25

accompagnement avec battement de la main droite

30

Musical score for measures 30-34. It consists of three staves: a treble clef staff with a melody, a second treble clef staff with a similar melody, and a bass clef staff with a bass line. The bass line features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with a '7' above them, indicating a guitar fretting pattern. The music is in a 4/4 time signature.

35

Musical score for measures 35-39. It consists of three staves: a treble clef staff with a melody, a second treble clef staff with a similar melody, and a bass clef staff with a bass line. The bass line features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with a '7' above them, indicating a guitar fretting pattern. The music is in a 4/4 time signature.

40

Musical score for measures 40-44. It consists of three staves: a treble clef staff with a melody, a second treble clef staff with a similar melody, and a bass clef staff with a bass line. The bass line features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with a '7' above them, indicating a guitar fretting pattern. The music is in a 4/4 time signature. A first ending bracket covers measures 41-42, and a second ending bracket covers measures 43-44.