



Henri William Otsomotsi

Arrangeur, Compositeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un jeune chanteur autodidacte, passionné par la musique.

ça fait 04 ans aujourd'hui, que je me suis lancé dans cet art, et je veux partager avec vous, ma passion.

Je suis un jeune étudiant toujours en quête de savoir musical.

Étudiant en Licence de technologie à l'IUT, et titulaire d'un DUT en Gestion des entreprises, j'ai acquis de ma formation académique, de grande qualité de meneur et de maître de chœur..

Que dire d'autre sur moi, euh.. oui je suis aussi responsable sur le plan technique de la chorale de la Famille Missionnaire VERBUM DEI de Douala. Je crois que c'est tout!!

J'espère que mes compositions vous plairont et surtout, n'hésitez pas à me contacter pour des améliorations car je suis certain qu'il peut en avoir...

Pour ce faire, je vous prierais de me laisser un message en suivant le lien <https://www...> (la suite en ligne)

Qualification : Compositeur

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_otsomotsi.htm

A propos de la pièce



Titre : TU DEMEURE SUR TA CROIX

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : Otsomotsi, Henri William

Droit d'auteur : Copyright © Henri William Otsomotsi

Editeur : Otsomotsi, Henri William

Instrumentation : Choeur 4 voix

Style : Religieux - Eglise

Henri William Otsomotsi sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TU DEMEURE SUR TA CROIX

Texte et musique : FaMVD

Arr. et Harm. : Henri William Otsomotsi

Couplets ♩ = 100



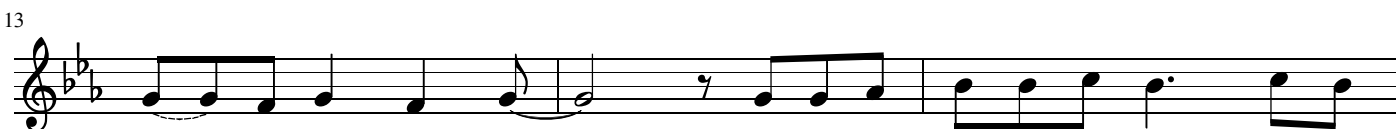
1. Tu de - meures sur ta croix Jé - sus, elle t'accom - pagne où tu t'en va.
2. Tu as vé - cu la des - truc - tion, tu as goûté à l'es - cla - vage.



Dans cet homme qui est en pri - son, en ce - lui qui souffre la tor -
Le mé - pris et l'am - bi - gui - té, ont mar - qué ta peau, ont lais -



ture au nom de Dieu. Cha que cri d'un tout pe - tit est u - ne cla -
sé leur traces en toi. Tes ge - noux en tré - bu - chant ont tou -

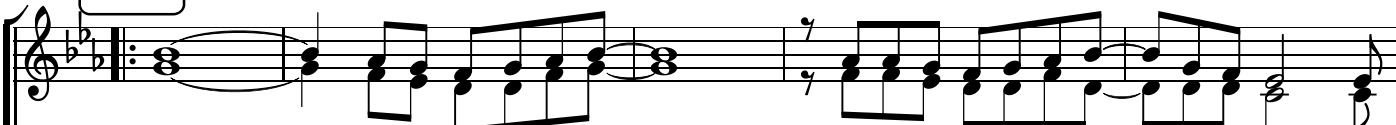


meur qui s'é - lève à toi. Elle me rap - pelle que en - core deux milles
ché ce monde cru - el. Mais ton re - gard au - jour - d'hui est plus





an - nées a - près tu con - ti - nue à mou - rir de - vant moi!
pro - fond qu'hi - er tu con - ti - nue à mou - rir de - vant moi!

Refrain

S. 

Toi tu demeure sur la croix tu con-ti-nue à mourir de-avant moi tou-

B. 

S. 

1. jours clou - é en croix! 2. -jours clou - é en croix!

B. 