



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Dona Nobis Pacem" pour harpe Traditional

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : "Dona Nobis Pacem" pour harpe

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Magatagan, Mike

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : Magatagan, Mike

Instrumentation : Harpe

Style : Hymne

Commentaire : Dona Nobis Pacem (Grant-nous ta paix) est une mélodie intemporelle du 16ème siècle, et ses mots qui sont une fervente prière pour la paix, sont appropriés toute l'année ainsi que un beau message pour le temps des vacances. Cet arrangement est approprié pour harpe celtique ou soit harpe à pédales, car il n'ya pas de changement de levier ou la pédale. J'ai créé cet arrangement pour harpe pour mettre en évidence la sérénité des arpèges pac... (la suite en ligne)

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"Dona Nobis Pacem" (Grant Us Thy Peace)

anon, Traditional Canon
Arranged for Harp by Mike Magatagan 2012

Con moto (♩ = 84-95)

6

12

18

24

Musical score for measures 24-28. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some chords. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and rests. A double bar line with repeat dots is present at the end of measure 28.

29

Musical score for measures 29-34. The right hand continues the melodic theme with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The left hand maintains the accompaniment. A double bar line with repeat dots is present at the end of measure 34.

35

Musical score for measures 35-39. The right hand has more complex melodic passages with slurs and ties. The left hand accompaniment remains consistent. A double bar line with repeat dots is present at the end of measure 39.

40

Musical score for measures 40-44. The right hand features a melodic line with a key signature change to A major (two sharps) in measure 42. The left hand accompaniment includes some chords and eighth notes. A double bar line with repeat dots is present at the end of measure 44.

46

51

56

62

67 rit.

72 a Tempo

77 rit.