



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Entre le boeuf et l'âne gris
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou xylophone ou marimba, piano et/ou guitare ou orgue
Style : Noel
Commentaire : La représentation de l'âne et du bœuf dans la crèche de Bethléem doit probablement son origine au prophète Isaïe qui reproche au peuple d'Israël de ne pas reconnaître son Dieu alors que l'âne et le bœuf connaissent leur maître : Le bœuf connaît son propriétaire et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas (Is 1, 3).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37999>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Entre le bœuf et l'âne gris

Noël ancien (XVIe siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 68

Vibraphone
ou Marimba
ou Xylophone

Musical score for Vibraphone/Marimba/Xylophone and Piano, measures 1-6. The Vibraphone part starts with a rest, then enters at measure 2 with a melody marked *mf*. A box labeled 'A' is placed above the first measure of the Vibraphone part. The Piano part features a rhythmic accompaniment with *mf* dynamics, a *p* dynamic section at measure 4, and *mf* again at measure 5.

Musical score for Piano, measures 7-12. The score is written for the right and left hands of the piano. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. The dynamics are mostly *mf*.

Musical score for Piano, measures 13-18. The score is written for the right and left hands of the piano. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. A box labeled 'B' is placed above the first measure of the right hand part. The dynamics are mostly *mf*.

Entre le bœuf et l'âne gris

19

Pno

p

25

C

Pno

mf

p

mf

31

Pno

mp

rit.

mp