



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Entre le boeuf et l'âne gris Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Entre le boeuf et l'âne gris
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : La représentation de l'âne et du bœuf dans la crèche de Bethléem doit probablement son origine au prophète Isaïe qui reproche au peuple d'Israël de ne pas reconnaître son Dieu alors que l'âne et le bœuf connaissent leur maître : Le bœuf connaît son propriétaire et l'âne la crèche de son maître, Israël ne connaît pas, mon peuple ne comprend pas (Is 1, 3).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38025>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Entre le bœuf et l'âne gris

Noël ancien (XVIe siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 68

Clarinete en Sib

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 1-4. The Clarinet part begins with a rest, then enters at measure 3 with a melody marked *mf*. The Piano accompaniment starts with a melody marked *mf* in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic change to *p* occurs at measure 4. A rehearsal mark 'A' is placed above the Clarinet staff at measure 3.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 5-9. The Clarinet part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 10-14. The Clarinet part has a melodic line with a dynamic accent (>) at measure 12. The Piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. A rehearsal mark 'B' is placed above the Clarinet staff at measure 12.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 15-19. The Clarinet part continues with a melodic line. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

©2011Dewagtere

Entre le bœuf et l'âne gris

Cl. (Sib) ²/₁₉

Pno ¹⁹

Cl. (Sib) ²³

Pno ²³

C

mf

p

Cl. (Sib) ²⁸

Pno ²⁸

Cl. (Sib) ³³

Pno ³³

rit.

mp