



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## God rest ye Merry, Gentlemen (Christmas carol) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** God rest ye Merry, Gentlemen  
[Christmas carol]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** God Rest Ye Merry, Gentlemen fut d'abord publié en Angleterre en 1823. Il parut dans Christmas Carols Ancient and Modern, un livre de chants compilés par William B. Sandys, bien que son incipit fut alors emprunté à William Hone dans Ancient Mysteries Described. L'auteur originel est inconnu. À l'époque, les mots de la chanson avaient un sens différent de leur usage contemporain ; rest signifiait garder, non pas reposer et merry voulait dir... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36314>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# God rest ye Merry, Gentlemen

Christmas carol (1833)

Arr. : Bernard Dewagtere

*mf*

Basson

Piano

*p*

Em

6

Bn.

Bm Em C D G

3fr. 5fr. 3fr.

Pno

6

11

Bn.

Am D G Bm C Am7 D G

3fr. 5fr. 3fr. 3fr. 5fr. 3fr.

Pno

11

*mp*

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Basson and Piano parts. The Basson part starts with a rest followed by a melodic line marked *mf*. The Piano part starts with a rest followed by accompaniment marked *p*. A guitar chord diagram for Em is provided. The second system includes Basson and Piano parts. The Basson part continues the melodic line. The Piano part continues the accompaniment. Guitar chord diagrams for Bm, Em, C (3fr.), D (5fr.), and G (3fr.) are provided. The third system includes Basson and Piano parts. The Basson part continues the melodic line. The Piano part continues the accompaniment. Guitar chord diagrams for Am, D (5fr.), G (3fr.), Bm, C (3fr.), Am7, D (5fr.), and G (3fr.) are provided. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by a final chord marked *mp*.

God rest ye Merry, Gentlemen

2  
16

Bn.

Am7 Em D G Am7 Bm

Pno

21

Bn.

Em B7

Pno

mf

26

Bn.

Em C B7 Em Am B7 Em B7 Em C

Pno

God rest ye Merry, Gentlemen

31

Bn.

B m A m7 D7 G A m D G C G C G D#dim E m A B7 E m

3fr. 5fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 5fr. 5fr.

Pno

36

Bn.

B 7 E m

36

Pno

41

Bn.

B m E m B m E7

41

Pno

God rest ye Merry, Gentlemen

4  
46

Bn.

A m D G C G C G D#dim E m A B7 E m B7

Pno

50

Bn.

G A m7 E m D

Pno

54

Bn.

G A m7 B m E m E

Pno