



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## God rest ye Merry, Gentlemen Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** God rest ye Merry, Gentlemen  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (A. ou B.), piano ou guitare ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** God Rest Ye Merry, Gentlemen fut d'abord publié en Angleterre en 1823. Il parut dans Christmas Carols Ancient and Modern, un livre de chants compilés par William B. Sandys, bien que son incipit fut alors emprunté à William Hone dans Ancient Mysteries Described. L'auteur originel est inconnu. À l'époque, les mots de la chanson avaient un sens différent de leur usage contemporain ; rest signifiait garder, non pas reposer et merry voulait dir... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39325>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# God rest ye Merry, Gentlemen

Christmas carol (1833)

Arr. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Alto

*mf*

God rest you, mer-ry gentlemen, let nothing you dis - may. — Re - member Christ, our

A m E m A m

Piano

*p*

Fl. à b. A.

8

Sa-vi-our, was born on Christmas day — to save us all from Satan's pow'r when we were gone as - tray: O —

F G C Dm G C Em F Dm7 G

8fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 8fr. 3fr.

Pno

Fl. à b. A.

15

ti - dings of com - fort and joy, com - fort and joy; O — ti — dings of com - fort and joy. —

C Dm7 A m G C Dm7 Em A m

3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr.

15

Pno

*mp* *mf*

God rest ye Merry, Gentlemen

22

Fl. à b. A.

*f*

In Beth-le-hem, in Is - ra - el, this bles-sed babe was born, — and

E7 A m F E7 A m D m E7

Pno

29

Fl. à b. A.

laid wi - thin a man - ger u - pon this bles - sed morn, — the witch His Mo - ther Ma - ry did

A m E7 A m F E m D m7 G7 C D m G C F C F C G#dim

Pno

35

Fl. à b. A.

no - thing take in scorn: O — *f* 3. From God, our Heav'n - ly Fa - ther a - bles - sed an - gel -  
4. "Fear not then" said the an - gel, let no - thing you af -

A m D E7 A m E7 A m

Pno

41

Fl. à b. A.

came, — and un - to cer - tain she — pherds brought ti-dings of the same, — how that in Beth - le -  
 fright. — This day is born a Sa - vi - our of a pure Virgin bright — to free all those who

E m A m E m A 7 D m G C F

Pno

47

Fl. à b. A.

hem was born the Son of God by name: O — ti - dings of com — fort and joy, com-fort and  
 trust in Him from Sa - tan's pow'r and might: O — ti - dings of com — fort ans joy, com-fort and

C F C G#dim A m D E7 A m E7 C D m7 A m

Pno

53

Fl. à b. A.

joy, O — ti — dings of com — fort and joy. — joy. —  
 joy, O — ti — dings of com — fort and — joy. —

G C D m7 E m A m A

Pno