



# Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Clermont-Ferrand

## A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lorenzo66.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Greensleeves
<b>Compositeur :</b>	Anonymous
<b>Arrangeur :</b>	Laurent, Buczek
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Buczek Laurent
<b>Editeur :</b>	Laurent, Buczek
<b>Instrumentation :</b>	Piano seul
<b>Style :</b>	Médiéval
<b>Commentaire :</b>	Voici deux arrangements simples de ce très vieux morceau (16ème siècle). Il faudra quand même faire très attention sur le premier arrangement qui n'est pas si facile car les deux mains tendent à changer de position régulièrement et il faut vraiment bien se concentrer sur les notes et sur les doigtés.

## Buczek Laurent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# GREENSLEEVES

Arrangement: Laurent Buczek

The image displays a musical score for the piece 'Greensleeves' in 3/4 time, arranged by Laurent Buczek. The score is presented in six systems, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a simple, melodic style with fingerings indicated by numbers 1-5. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The bass clef staff in the final system contains a double bar line with repeat dots and a fermata over the final note.