



Guy Bergeron

Canada, Québec

Greensleeves (alas my love) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Greensleeves
[alas my love]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Flûte à bec soprano et Piano

Style : Baroque

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31693>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Greensleeves

Anonyme
arr.: Guy Bergeron

Soprano Recorder

Piano

The image displays a musical score for the piece 'Greensleeves'. It is arranged for Soprano Recorder and Piano. The score is written in G minor (one flat) and 6/8 time. It is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 5, and 9). The Soprano Recorder part is written on a single treble clef staff. The Piano part is written on two staves, treble and bass clef. The first system (measures 1-4) shows the initial melody and accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the piece. The third system (measures 9-12) concludes the piece with a final cadence. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Greensleeves

13 *rit.*

13 *rit.*

The image shows a musical score for the piece 'Greensleeves', specifically measures 13 through 16. The score is written for a single melodic line (likely a lute or guitar) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The tempo marking 'rit.' (ritardando) is present above the first measure of both staves. The melodic line in the upper staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment in the lower staff begins with a bass clef and a key signature of two flats. The score is divided into four measures. The first measure of the piano part features a complex bass line with a trill on the G2 string. The second measure continues the melodic and harmonic development. The third measure shows a change in the piano accompaniment with a new chordal structure. The fourth measure concludes the section with a final chord and a melodic flourish.