



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Greensleeves (Alas, my love) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Greensleeves
[Alas, my love]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : trompette en Ré, piano ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle.
D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le Roi Henri VIII, en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn, Reine consort d'Angleterre.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37565>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Greensleeves

Alas, my love

Anonymus (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Ré

mf

B m F# B m A F#m B m

Piano

mp

Detailed description: This system contains the first six measures of the score. The Trompette en Ré part is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a melodic line starting on G4. The dynamics are marked *mf*. The Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The dynamics are marked *mp*. Chord diagrams are provided for the Trompette en Ré part: B m (x220133), F# (x220133 with a 9th fret), B m (x220133), A (x202232 with a 5th fret), F#m (x220133 with a 5th fret), and B m (x220133).

Trp. (Ré)

f

F# B m A F#m B m F#7 B m D

Pno

mf

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The Trp. (Ré) part continues the melodic line, marked with a forte *f* dynamic. The Piano part continues its accompaniment, marked with a mezzo-forte *mf* dynamic. Chord diagrams for the Trp. (Ré) part are: F# (x220133 with a 9th fret), B m (x220133), A (x202232 with a 5th fret), F#m (x220133 with a 5th fret), B m (x220133), F#7 (x220133 with a 5th fret), B m (x220133), and D (x220232 with a 5th fret).

Trp. (Ré)

A B m F# D A A7 B m F#

Pno

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The Trp. (Ré) part continues the melodic line. The Piano part continues its accompaniment. Chord diagrams for the Trp. (Ré) part are: A (x202232 with a 5th fret), B m (x220133), F# (x220133 with a 9th fret), D (x220232 with a 5th fret), A (x202232 with a 5th fret), A7 (x202232 with a 5th fret), B m (x220133), and F# (x220133 with a 9th fret).

2
19 Greensleeves

Trp. (Ré)

mf

B m A F#m B m F# B m

5fr. 9fr.

Pno

mp

25

Trp. (Ré)

f

A F#m B m F# Em A 9/C# D A B m

5fr. 9fr. 4fr. 5fr. 5fr.

Pno

mf

31

Trp. (Ré)

mf mp

F# D A A7 B m F#7 B m

9fr. 5fr. 5fr.

Pno

mf mp