



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Greesleeves (Alas, my love) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Greensleeves
[Alas, my love]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec quatuor
Style : Renaissance
Commentaire : Greensleeves, chanson anglaise traditionnelle.
D'après une légende populaire, elle aurait été composée par le roi Henri VIII en l'honneur de sa seconde épouse, Anne Boleyn reine consort d'Angleterre.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44409>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Greensleeves

Alas, my love

Anonymus (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Soprano

Flûte à bec Alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec Basse



The first system of the score consists of four staves. The Soprano flute part is in the treble clef and begins with a whole rest. The Alto flute part is in the treble clef and starts with a quarter rest. The Tenor flute part is in the treble clef and starts with a quarter rest. The Bass flute part is in the bass clef and starts with a quarter rest. The music is in 6/8 time and features a key signature of one sharp (F#).

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.



The second system of the score consists of four staves. The Soprano flute part is in the treble clef and begins with a quarter rest. The Alto flute part is in the treble clef and starts with a quarter rest. The Tenor flute part is in the treble clef and starts with a quarter rest. The Bass flute part is in the bass clef and starts with a quarter rest. The music is in 6/8 time and features a key signature of one sharp (F#).

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.



The third system of the score consists of four staves. The Soprano flute part is in the treble clef and begins with a quarter rest. The Alto flute part is in the treble clef and starts with a quarter rest. The Tenor flute part is in the treble clef and starts with a quarter rest. The Bass flute part is in the bass clef and starts with a quarter rest. The music is in 6/8 time and features a key signature of one sharp (F#).

Greensleeves

2
19

Fl. à b. S.

mf

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

26

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

32

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

1.

2.