



# willy wilberland ONDO BEYEME

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

**Qualification :** 1ere degre spécialité Harmonie et orchestration  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_willybeyeme.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_willybeyeme.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** HOSANA WULI WE NZEMBI  
[chant de quête]  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** ONDO BEYEME, willy wilberland  
**Droit d'auteur :** Copyright © willy wilberland ONDO BEYEME  
**Editeur :** ONDO BEYEME, willy wilberland  
**Style :** Religieux - Eglise

willy wilberland ONDO BEYEME sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hozana wulí wè Nzembi

## Sanctus

Arr/Harm : Willy ONDO BEYEME

Lbv/Gabon le 27/08/2011

♩ = 87

Soprano  
Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na wu li\_\_\_

Alto  
Ho - za - na! ah! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li -

Tenor  
Ho - za - na! ah! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li\_\_\_

Bass  
Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li\_\_\_

4  
S.  
wè Nzem - bi! Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na wu li\_\_\_

A.  
wè Nzem - bi Ho - za - na! ah! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li -

T.  
wè Nzem - bi! Ho - za - na! ah! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li\_\_\_

B.  
wè Nzem - bi. Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na! Ho - za - na wu - li\_\_\_

8  
1.  
S.  
wè Nzem - bi! 2..3/(Ma...) 1/Yu-lu na to - to BA YIM-BE-NGA - NI

A.  
wè Nzem - bi, Nzem - bi. hm! BA YIM-BE - NGA NI

T.  
wè Nzem - bi, Nzem - bi. hm! BA YIM-BE-NGA - NI

B.  
wè Nzem - bi, Nzem - bi hm! BA YIM-BE-NGA - NI

Pour Finir Fine

11

S. mu du - mu - sa BU - KU - MU BWA WE wè Nzem - bi!

A. mu du - mu - sa BU - KU - MU BWA WE wè Nzem - bi, Nzem -

T. mu du - mu - sa BU - KU - MU BWA WE wè Nzem - bi, Nzem -

B. mu du - mu - sa BU - KU - MU BWA WE wè Nzem - bi, Nzem -

NB: à la mesure 11 et 12 (couplet) les liaisons déposées sur un même alignement de tout le choeur conduisent un seul ou syllabe à pour le 2e et le 3e couplet. (suivre les mots ou syllabes soulignés)

14  $\text{♩} = 60$

S.

A. bi. Nzem - bi.

T. bi. Nzem - bi.

B. bi. Nzem - bi.

2/ Malumbi ghuli wè, KUMU A BESU,  
wé wa ya MU NDOGHA NZEMBI.

3/Malumbi ghuli wè, KUMU A BESU,  
we wa vè BESU MOYI.