



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

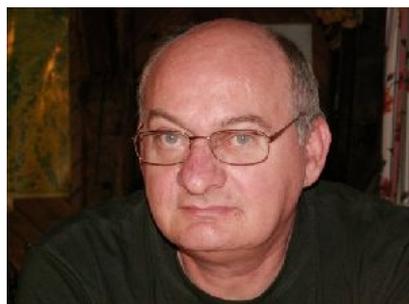
## Hymnes et Cantiques N°100 Anonymous

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°100  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright 2011 Arr. J Brenner  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Cor, Trompette, Trombone, Tuba  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et Cantiques N°100

Conducteur

Arr. J Brenner

Maestoso  $\text{♩} = 70$

The musical score is arranged in three systems, each containing four staves for brass instruments. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/2. The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The score is divided into three systems of measures, with dynamics ranging from *mf* to *f*.

**System 1 (Measures 1-7):**

- Measures 1-4: *mf* dynamics.
- Measures 5-7: *p* dynamics.

**System 2 (Measures 8-15):**

- Measures 8-12: *mf* dynamics.
- Measures 13-15: *p* dynamics.

**System 3 (Measures 16-22):**

- Measures 16-20: *mf* dynamics.
- Measures 21-22: *f* dynamics.

2  
23

24 25 26 27 28

Cor

Trp. [Si $\flat$ ]

Trb.

Tuba

The musical score is written for four brass instruments: Cor (Cornet), Trp. [Si $\flat$ ] (Trumpet in B-flat), Trb. (Trumpet in C), and Tuba. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat). The score begins at measure 23, marked with a second ending bracket. Measures 24, 25, and 26 contain various rhythmic figures, including quarter notes, eighth notes, and rests. Measures 27 and 28 show a crescendo leading to a sustained note.