



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°100 Anonymous

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°100  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright 2011 Arr. J Brenner  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Cor, Trompette, Trombone, Tuba  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et Cantiques N°100

Conducteur

Arr. J Brenner

Maestoso  $\text{♩} = 70$

The musical score is arranged in three systems, each containing four staves for different brass instruments. The first system includes Cor en Fa, Trompette en Sib, Trombone, and Tuba. The second system includes Cor, Trp. [Sib], Trb., and Tuba. The third system includes Cor, Trp. [Sib], Trb., and Tuba. The score is marked with dynamics such as *mf*, *p*, and *f*. The tempo is indicated as *Maestoso* with a quarter note equal to 70 beats per minute. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/2. The score is divided into three systems of measures, with measure numbers 2-7, 8-15, and 16-22. The first system ends with a double bar line and repeat sign. The second system ends with a double bar line and repeat sign. The third system ends with a double bar line and repeat sign.

2  
23

24 25 26 27 28

Cor

Trp. [Si $\flat$ ]

Trb.

Tuba

The musical score is written for four brass instruments: Cor (Cornet), Trp. [Si $\flat$ ] (Trumpet in B-flat), Trb. (Trumpet in F), and Tuba. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into measures 23 through 28. Measure 23 begins with a second ending bracket. Measures 24, 25, and 26 contain various rhythmic patterns, including quarter notes, eighth notes, and rests. Measures 27 and 28 feature a crescendo leading to a sustained note.