



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°147 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°147 (chorale)
Compositeur : Anonymous
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Source féconde, salut du monde

147

$\text{♩} = 60$
Avec ampleur

p *mf*

1. Sour - ce fé - con - de, Sa - lut du mon - de,
2. Pro - fon - de joi - e ! Christ est la voi - e

p

Le sang de Christ est ré - pan - du. Di - vin sup - pli - ce,
Qui con - duit au su - prê - me but. Jé - sus par - don - ne ;

mf *ralentir*

Ce sa - cri - fi - ce Seul peut sau - ver l'hom - me per - du.
Il n'est per - son - ne Qu'il veuille é - car - ter du sa - lut.

Paroles de
Luc Pulsford (19ème siècle)
Mètres : 4f4f8.4f4f8

Mélodie anglaise
Mélodie : Source féconde