



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°148 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°148 (chorale)
Compositeur : Anonymous
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Tout bonheur vient de toi

148

♩ = 80
Avec élan
p

mf

1. Tout bon - heur vient de toi, Sau - veur plein de ten -
2. Ah ! nous a - vons con - nu les en - nuis de la
3. Mais tu pa - rus, Sei - gneur, et rom - pis no - tre
4. Ah ! tant de cha - ri - té nous dit que, sans par -

mf

f

dres - se. C'est toi qui nous ap - pris le chant de l'al - lé -
ter - re, A - lors que nous mar - chions en en - fants de co -
chaî - ne ; De - vant ton grand a - mour dis - pa - rut no - tre
ta - ge, De no - tre cœur t'est dû l'in - va - ri - able hom -

mf

gres - se ; De tes gran - des bon - tés tu cou - ron - nes nos
lè - re ; Quand, fuy - ant ton re - gard et ta grâce, ô Jé -
pei - ne. Quels trans - ports, quand la foi, par grâ - ce, nous ap -
ma - ge. Di - ri - ge donc ce cœur, qu'il pren - ne son es -

jours, Et tu veux à ja - mais en bé - nir l'heu - reux cours.
sus, Dans le mon - de nos pas s'é - ga - raient tou - jours plus.
prit Que nous a - vions ta paix, ton sa - lut, ton Es - prit !
sor Vers le ciel où ta main pla - ça no - tre tré - sor.

Paroles tirées du
F. Guillaume Clottu (1798-1830)
Mètres : 12f12f.12.12

Musique de
Recueil de Berne (19ème siècle)
Mélodie : Le Seigneur est ma part