



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Hymnes et Cantiques N°162 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°162 ( chorale )  
**Compositeur :** Anonymous  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Romantique

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ils sont ouverts enfin les parvis de la gloire

162

$\text{♩} = 90$   
*Lié*  
*mf*

1. Ils sont ou - verts en - fin les par - vis de la gloi - re,  
2. Tout le ciel re - ten - tit de chants et d'al - lé - gres - se,  
3. Au puis - sant cri d'ap - pel qui re - ten - tit des nu - es  
4. Et lui, pour cou - ron - ner leur at - ten - te fi - dè - le,

*mf*

Où les saints tri - om - phants, au cri de la vic - toi - re,  
Car la nuit a pris fin ; le deuil et la tris - tes - se  
Tres - sail - lant de bon - heur, les vier - ges sont ve - nu - es,  
Ou - vrant aux saints ra - vis la de - meure é - ter - nel - le,

*f*

En - trent a - vec Jé - sus, leur É - poux et leur Roi !  
À ja - mais sont ban - nis — plus de mort, plus d'ef - froi !  
Leurs flam - beaux à la main, pour es - cor - ter l'É - poux ;  
Au fes - tin de l'a - mour les in - tro - dui - ra tous.

Paroles de  
Adrien Ladrière ( ?-1903)  
Mètres : 12f12f12

Musique de  
recueil de Samuel Hofer  
Mélodie : Ils sont ouverts enfin