



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jericho
[Joshua fit the battle of Jericho]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Choeur SSA, piano ou orgue

Style : Gospel

Commentaire : Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII^e siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22168>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jushua fit the battle of Jericho

SSA & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

The musical score is arranged for Soprano I, Soprano II, Alto, and Piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 84. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-12. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics are: "Je-ri-cho, Je-ri-cho, Je-ri-cho, Jo-shua fit the bat-tle of Je-ri-cho, Je-ri-cho, Je-ri-cho, Je-ri-cho, and the walls co-me tum-bling down, You may Je-ri-cho, Je-ri-cho, talk a-bout your men of Gi-de-on, you may brag a-bout your men of Saul, there is not like good old Je-ri-cho, Je-ri-cho".

Jushua fit the battle of Jericho

2
17

S. I
at the bat-tle of Je-ri-cho ! *mf* Je-ri-cho , Je-ri-cho ,

S. II
Jo-shu-a at the bat-tle of Je-ri-cho ! *mf* Je-ri-cho , Je-ri-cho ,

A.
at the bat-tle of Je-ri-cho ! *f* Jo-sha fit the bat-tle of Je-ri-cho , Je-ri-cho ,

Pno

23

S. I
Je-ri-cho , Je-ri-cho ,

S. II
Je-ri-cho , Je-ri-cho ,

A.
Je-ri-cho , Jo-sha fit the bat-tle of Je-ri-cho and the walls co-me tum-bling down

Pno

28

S. I
mf Je-ri-cho , Je-ri-cho , Je-ri-cho ,

S. II
mf Je-ri-cho , Je-ri-cho , Je-ri-cho ,

A.
f Jo-sha fit the bat-tle of Je-ri-cho , Je-ri-cho , Je-ri-cho , Jo-shua fit the bat-tle of

Pno

33

S. I
Je-ri - cho , *mf* Je - ri - cho

S. II
Je-ri - cho , *f* Up to the walls of Je - ri - cho He _____ marched

A.
Je-ri - cho and the wall co-me tum-bling down *mf* Je - ri - cho

Pno

38

S. I
Je - ri - cho , Ou _____ 'cause the bat-tle is

S. II
with _____ sprea _____ in _____ hand _____ Go blow them ram horns, Jo - shu - a cried _____ 'cause the bat-tle is

A.
Je - ri - cho , OU _____ 'cause the bat-tle is

Pno

43

S. I
in myhands ! *mf* Je-ri - cho _____ , Je-ri - cho _____ , Je-ri - cho _____ ,

S. II
in myhands ! *mf* Je-ri - cho _____ , Je-ri - cho _____ , Je-ri - cho _____ ,

A.
in myhands ! *f* Jo - sha fit the bat-tle of _____ Je-ri - cho _____ , Je-ri - cho _____ , Je-ri - cho _____ ,

Pno

Jushua fit the battle of Jericho

4
48

S. I
S. II
A.

Je-ri - cho ,
Je-ri - cho ,

f They tell me, great God ___ that

Jo-shua fit the bat-tle of ___ Je-ri - cho ___ and the walls co-me tum-bling down !

Pno

p

53

S. I
S. II
A.

Jo-shua spear ___ was well nigh twelve feet long and u-pon his hip was a dou-bleged sword and his

f and u-pon his hip was a dou-bleged sword and his

f and his

Pno

58

S. I
S. II
A.

mouth was a God-spel horn !

mf Je-ri - cho , Je-ri - cho ,

mf Je-ri - cho , Je-ri - cho ,

mouth was a God-spel horn ! *f* Jo - sha fit the bat - tle of ___ Je-ri - cho ___ , Je-ri - cho ___ ,

Pno

63

S. I
Je-ri - cho , Je-ri - cho

S. II
Je-ri - cho , Je-ri - cho

A.
Je-ri - cho , Jo - shua fit the bat-tle of Je-ri - cho and the walls co-me tum-bling down

Pno

68

S. I
mf Je-ri - cho , Je-ri - cho , Je-ri - cho

S. II
mf Je-ri - cho , Je-ri - cho , Je-ri - cho

A.
f Jo - shua fit the bat-tle of Je-ri - cho , Je-ri - cho , Je-ri - cho , Jo - shua fit the bat-tle of

Pno

73

S. I
Je-ri - cho , *mf* Je - - - ri - cho

S. II
Je-ri - cho , *f* Then the lamb ram sheep horns be - gan to blow

A.
Je-ri - cho and the walls co-me tum-bling down *mf* Je - - - ri - cho

Pno

Jushua fit the battle of Jericho

6
78

S. I
Je - ri - cho , Ou and the wall's ca - me

S. II
the trum - pets be - gan to sound ; Old Jo - shu - a shou - ted glo - ry and the wall's ca - me

A.
Je - ri - cho , Ou and the wall's ca - me

Pno

83

S. I
tum - bling down! *mp* Je - ri - cho , *mf* Je - ri - cho ,

S. II
tum - bling down! *mp* Je - ri - cho , *mf* Je - ri - cho ,

A.
tum - bling down! *mp* Jo - shua fit the bat - tle of Je - ri - cho , *mf* Jo - shua fit the bat - tle of Je - ri - cho ,

Pno

88 *rit.* **Lento**

S. I
f Je - ri - cho , *mp* Je - ri - cho , *f* Je - ri - cho!

S. II
f Je - ri - cho , *mp* Je - ri - cho , *f* Je - ri - cho!

A.
f Jo - shua fit the bat - tle of *ff* Je - ri - cho , *mp* Je - ri - cho , *f* Je - ri - cho!

Pno