



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jericho  
[Joshua fit the battle of Jericho]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix, Guitare ou Piano  
**Style :** Gospel  
**Commentaire :** Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22180>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jushua fit the battle of Jericho

Voice & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

Voice

*f* Jo - shua fit the bat - tle of Je - ri - cho , Je - ri - cho , Je - ri - cho ,

A m C M7/E A m D dim A m

Piano

*f* *mf*

V.

Jo - shua fit the bat - tle of Je - ri - cho and the walls co - me tum - bling down *f* You may

C M7/E A m E A m B7 E/C A m

Pno

V.

talk a - bout your men of Gi - de - on , you may brag a - bout your men of Saul , there is not like good old

A m/C A m A m/E A m/G A m/G# A m A m/B A m A m/D E A m A m/G#

Pno

17

V.   
 Jo - shu-a at the bat-tle of Je - ri - cho ! Jo - sha fit the bat-tle of Je - ri - cho , Je - ri - cho ,

A m/G A m/F# F M7 E A m A m C M7/E A m D dim

Pno

23

V.   
 Je - ri - cho , Jo - sha fit the bat-tle of Je - ri - cho and the walls co-me tum-bling down

A m C M7/E A m E A m B7 F7

Pno

28

V.   
*f* Jo - sha fit the bat-tle of Je - ri - cho , Je - ri - cho , Je - ri - cho , Jo - shua fit the bat-tle of

B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>M7/F B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>M7/F

Pno

33

V. Je-ri-cho and the wall co-me tum-bling down *f* Up to the walls of Je-ri-cho He marched

B<sup>b</sup>m F B<sup>b</sup>m

Pno

38

V. with sprea in hand Go blow them ram horns, Jo-shu-a cried 'cause the bat-tle is

F B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/A B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/G Gm6 F6 F

Pno

43

V. in myhands ! *f* Jo-sha fit the bat-tle of Je-ri-cho, Je-ri-cho, Je-ri-cho

B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>M7/F B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup>m

Pno

V. 48

Jo-shua fit the bat-tle of — Je-ri-cho — and the walls co-me tum-bling down *f* They tell me, great God — that

B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>M7/F B<sup>b</sup>m F B<sup>b</sup>m

4fr. 8fr.

Pno

*p*

V. 53

Jo-shua spear — was well nigh twelve feet long and u-pon his hip was a dou-bleedged sword and his

F B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/A B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m/G

8fr.

Pno

V. 58

mouth was a God-spel horn ! *f* Jo-sha fit the bat-tle of — Je-ri-cho — , Je-ri-cho — ,

Gm6 F6 F B<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>M7/F B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>dim

8fr. 4fr.

Pno

63

V. Je-ri-cho , Jo-shua fit the bat-tle of Je-ri-cho and the walls co-me tum-bling down .

Pno

68

V. *f* Jo-shua fit the bat-tle of Je-ri-cho , Je-ri-cho , Je-ri-cho , Jo-shua fit the bat-tle of

Pno

73

V. Je-ri-cho and the walls co-me tum-bling down. Then the lamb ram sheep horns be-gan to blow

Pno

78

V. the trum— pets be - gan to sound — ; Old — Jo-shu - a shou - ted glo - ry and the wall's ca - me

F# Bm Bm/A# Bm/A Bm/G# G6 F#6 F#

9fr. 9fr. 9fr. 9fr. 9fr.

Pno

83

V. tum-bling down! — *mp* Jo - shua fit the bat - tle of — Je - ri - cho — , *mf* Jo - shua fit the bat - tle of — Je - ri - cho — ,

Bm DM7/F# Bm Em GM7/B Em

*mp*

Pno

88

V. *rit.* Jo - shua fit the bat - tle of — *f* Je - ri - cho — , *mp* Je - ri - cho — , *f* Je - ri - cho! —

F# F#E G7 F#7 F# F#7 Bm

9fr. 9fr. 9fr. 9fr. 9fr.

*mf* *mp* *f*

Pno

Lento