



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Joshua fit the battle of Jericho Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Joshua fit the battle of Jericho
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix Haute et Piano
Style : Gospel
Commentaire : Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII^e siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22181>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jushua fit the battle of Jericho

High Voice & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

$\text{♩} = 84$

Voice

or 8

f Jo - shua fit the bat-tle of Je-ri - cho , Je-ri - cho , Je-ri - cho ,

Dm F M7/A Dm G dim Dm

Piano

f *mf*

V.

Jo - shua fit the bat-tle of Je-ri - cho and the walls co-me tum-bling down . You may

F M7/A Dm A Dm E7 A/F Dm

Pno

V.

talk a-bout your men of Gi-de-on , you may brag a-bout your men of Saul , there is not like good old

Dm/F Dm Dm/A Dm/C Dm/C# Dm Dm/E Dm Dm/G A Dm Dm/C#

Pno

V. 17

Jo - shu - a at the bat - tle of Je - ri - cho ! Jo - sha fit the bat - tle of Je - ri - cho , Je - ri - cho ,

Dm/C Dm/B B^bM7 A Dm Dm FM7/A Dm G dim

Pno

V. 23

Je - ri - cho , Jo - sha fit the bat - tle of Je - ri - cho and the walls co - me tum - bling down

Dm FM7/A Dm A Dm E7 B^b7

Pno

V. 28

f Jo - sha fit the bat - tle of Je - ri - cho , Je - ri - cho , Je - ri - cho , Jo - shua fit the bat - tle of

E^bm G^bM7/B^b E^bm A^bdim E^bm G^bM7/B^b

Pno

33

V.

Je-ri-cho and the wall co-me tum-bling down *f* Up to the walls of Je-ri-cho He marched

E^bm B^b E^bm

Pno

38

V.

with sprea in hand Go blow them ram horns, Jo-shu-a cried 'cause the bat-tle is

B^b E^bm E^bm/D E^bm/D^b E^bm/C C m6 B^b6 B^b

Pno

43


V.

in myhands ! *f* Jo-sha fit the bat-tle of Je-ri-cho, Je-ri-cho, Je-ri-cho

E^bm G^bM7/B^b E^bm A^bdim E^bm


Pno

48


V.  *f* They tell me, great God that

Jo-shua fit the bat-tle of Je-ri-cho and the walls co-me tum-bling down *f* They tell me, great God that

E^bm G^bM7/B^b E^bm B^b 6fr. E^bm


Pno  *p*

53


V.  and u-pon his hip was a dou-bleedged sword and his

Jo-shua spear was well nigh twelve feet long and u-pon his hip was a dou-bleedged sword and his

B^b 6fr. E^bm E^bm/D E^bm/D^b E^bm/C


Pno 

58


V.  *f* Jo-sha fit the bat-tle of Je-ri-cho, Je-ri-cho,

mouth was a God-spel horn ! *f* Jo-sha fit the bat-tle of Je-ri-cho, Je-ri-cho,

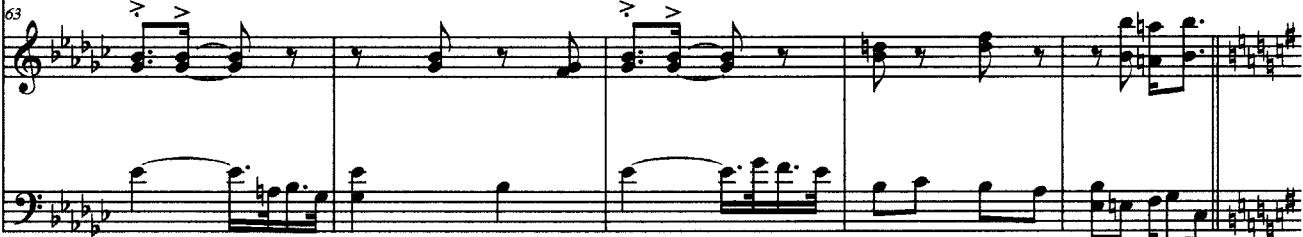
Cm6 B^b6 B^b 5fr. 6fr. E^bm G^bM7/B^b E^bm A^bdim 6fr.

Pno 


63

V. 
 Je-ri-cho _____ , Jo-shua fit the bat-tle of _____ Je-ri-cho _____ and the walls co-me tum-bling down _____


E^bm G^bM7/B^b E^bm B^b E^bm F7 B7

Pno 


68

V. 
f Jo-shua fit the bat-tle of _____ Je-ri-cho _____ , Je-ri-cho _____ , Je-ri-cho _____ , Jo-shua fit the bat-tle of _____


E^m G M7/B E^m A dim E^m G M7/B

Pno 

73

V. 
 Je-ri-cho _____ and the walls co-me tum-bling down. Then the lamb ram sheep horns _____ be-gan to blow _____

E^m B E^m

Pno 

78

V.
 the trum_pets be - gan to sound ; Old Jo - shu - a shou - ted glory and the wall's ca - me

B 7fr. Em Em/D# Em/D Em/C# C6 B6 B 7fr. 6fr. 7fr.

Pno

83

V.
 tum - bling down! *mp* Jo - shua fit the bat - tle of Je - ri - cho *mf* Jo - shua fit the bat - tle of Je - ri - cho ,

Em G M7/B Em Am CM7/E Am

Pno *mp*

88

V.
 Jo - shua fit the bat - tle of *ff* Je - ri - cho , Je - ri - cho , Je - ri - cho!

f B B/A C7 *mp* B7 *f* B B7 Em

7fr. 7fr. 7fr. 7fr.

Pno *mf* *mp* *f*

Lento