



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jericho
[Joshua fit the battle of Jericho]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte, piano ou orgue ou guitare
Style : Jazz
Commentaire :

Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII^e siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22202>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jushua fit the battle of Jericho

Flute & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

Flute

f Am C M7/E Am D dim Am

Piano

f *mf*

Fl.

C M7/E Am E Am B7 E/C Am *f* Am/C Am Am/E

Pno

Fl.

A m/G A m/G# Am A m/B A m A m/D E Am A m/G# A m/G A m/F# F M7 E

Pno

Fl.

Am Am C M7/E Am D dim Am C M7/E

Pno

Fl.
 Pno

25 *f* *f*

A m E 7fr. A m B7 F7 B^bm D^bM7/F 4fr. B^bm E^bdim

Fl.
 Pno

31 *f*

B^bm D^bM7/F 4fr. B^bm F 8fr. B^bm

Fl.
 Pno

37 *f*

F 8fr. B^bm B^bm/A B^bm/A^b B^bm/G Gm6 F6 F 8fr.

Fl.
 Pno

43 *f*

B^bm D^bM7/F 4fr. B^bm E^bdim B^bm B^bm D^bM7/F 4fr.

49

Fl.

Bbm F Bbm *f*

Pno

p

55

Fl.

F Bbm Bbm/A Bbm/Ab Bbm/G Gm6 F6 F Bbm *f* Dbm7/F

Pno

61

Fl.

Bbm Eb dim Bbm Dbm7/F Bbm F *f*

Pno

67

Fl.

Bbm C7 Gb7 *f* Bm DM7/F# Bm E dim Bm DM7/F#

Pno

73

Fl.

Bm F#9 Bm

Pno

79

Fl.

F#9 Bm Bm/A# Bm/A Bm/G# G6 F#6 F#9 Bm

Pno

84

Fl.

mp DM7/F# Bm *mf* Em G7/B Em *f* F#9 F#/E

Pno

89

Fl.

ff G7 *mp* F#7 *f* F# F#7 Bm

Pno