



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jericho (Joshua fit the battle of Jericho) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jericho  
[Joshua fit the battle of Jericho]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec alto, piano ou orgue  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :**

Jéricho est l'un des plus anciens centres urbains connus. Situé en Palestine au nord de la mer Morte, sur un versant de la vallée du Jourdain, ce site a marqué l'histoire biblique grâce à un épisode célèbre. Au XIII<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Josué, le chef hébreu du peuple dissident cananéen et ami de Moïse, part à la conquête du pays de Canaan. En abordant Jéricho, dont les habitants se réfugient derrière de solides murailles... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22205>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jushua fit the battle of Jericho

Alto recorder & piano

Traditional - Negro spiritual

Arr. : Bernard Dewagtere (2010)

♩ = 84

Alto recorder

f

A m C M7/E A m D dim A m

Piano

f mf

A. rec.

1.

f

C M7/E A m E A m B7 E/C A m A m/C A m A m/E

Pno

A. rec.

mf

A m/G A m/G# A m A m/B A m/D E A m A m/G# A m/G A m/F# F M7 E

Pno

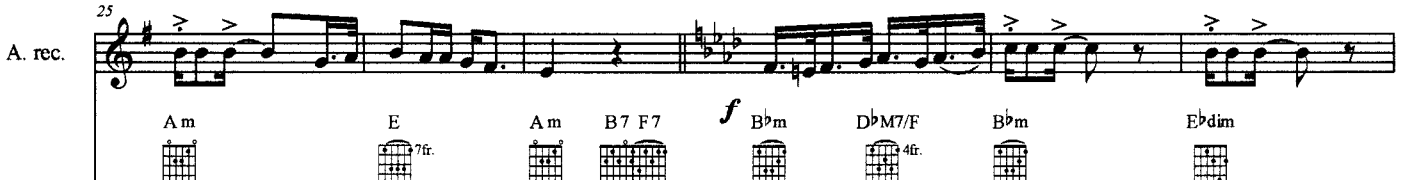
A. rec.


f

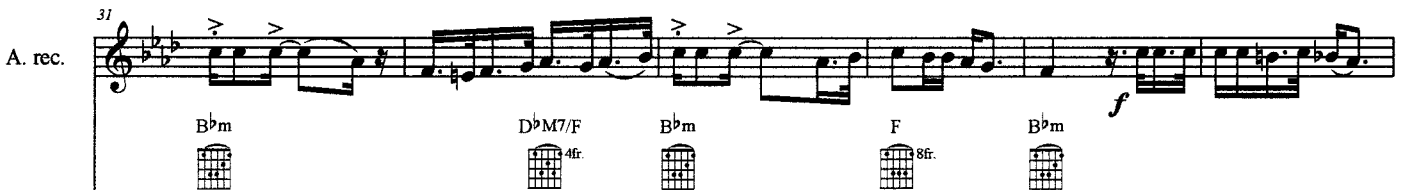
A m A m C M7/E A m D dim A m C M7/E


Pno

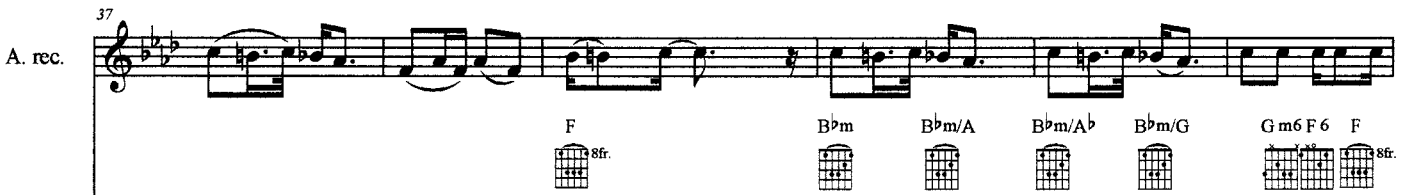
©2010Dewagtere


A. rec. 

Pno 

A. rec. 

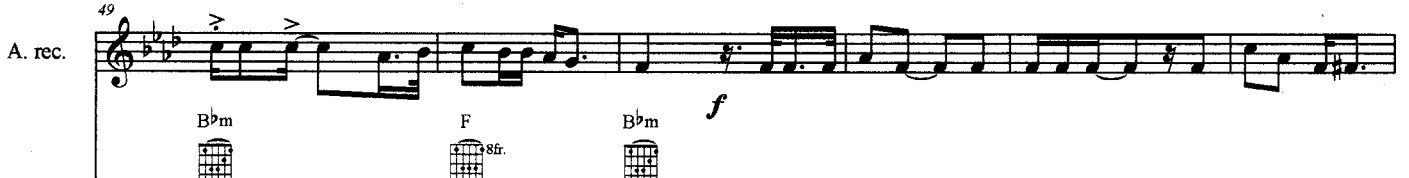

Pno 

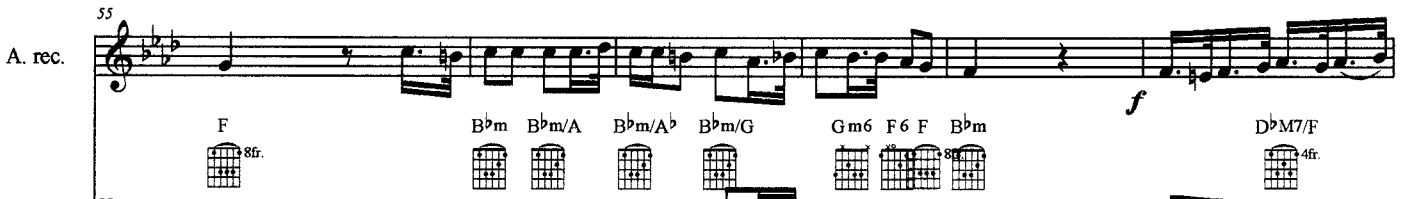

A. rec. 

Pno 

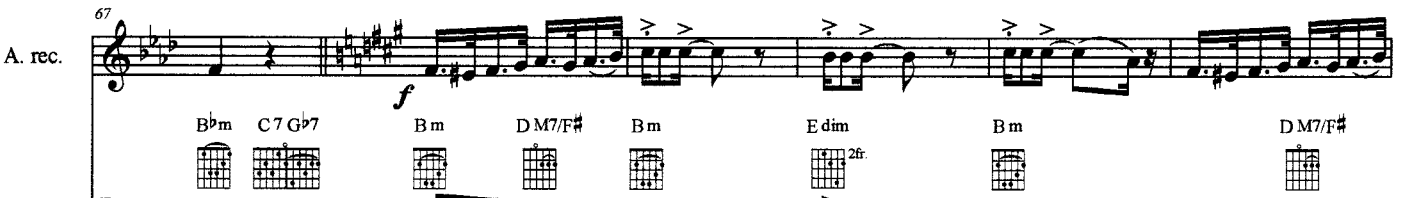

A. rec. 

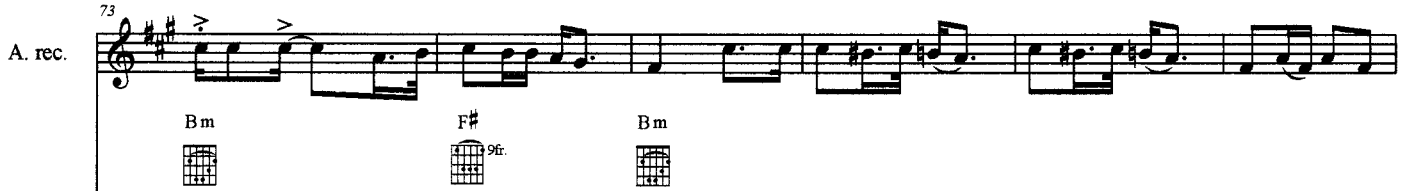

Pno 

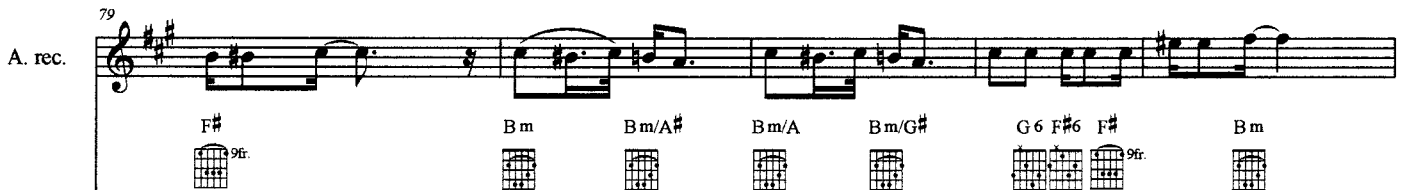

A. rec.   
Pno 


A. rec.   
Pno 

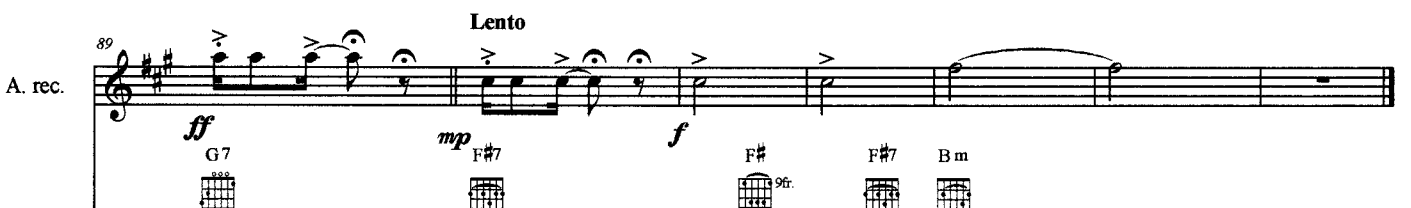
A. rec.   
Pno 

A. rec.   
Pno 

A. rec.   
Pno 

A. rec.   
Pno 

A. rec.   
Pno 

A. rec.   
Pno 