



Guy Bergeron

Canada, Québec

Khupah tanz #1 (klezmer) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Khupah tanz #1
[klezmer]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19515>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

khupah tanz #1

♩ = 92

The musical score is written for guitar and includes the following elements:

- Tempo:** ♩ = 92
- Instrumentation:** Guitar (indicated by the chord symbols).
- Genre:** Klezmer (labeled in the top right corner).
- Chords:** The score features several chords, including Dm, E7, Am, A7, and Gm, placed above the notes.
- Structure:** The piece consists of multiple systems of music. Each system typically includes a main melodic line and a second line with first and second endings (labeled "1." and "2.").
- Notation:** The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests.
- Performance Markings:** There are several performance markings, including slurs, accents, and a "p." (piano) marking.