



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les anges dans nos campagnes Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les anges dans nos campagnes
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Chant, piano (ou orgue)
Style : Noel
Commentaire : "Angels We Have Heard on High? est un chant de Noël. La chanson commémore l'histoire de la naissance de Jésus-Christ dans l'Evangile selon St Luc, dans laquelle les bergers en direction de Bethléem rencontrent une multitude d'anges chantant et louant le Nouveau-né. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39677>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les anges dans nos campagnes

Angels we have heard on high

Traditional Carol (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system starts with a vocal line marked *f* and a piano accompaniment marked *mf*. The lyrics are: "Les an-ges dans nos cam-pa-gnes ont en-ton-né l'hy mne des cieux et l'é-cho de_". The second system begins at measure 6, with the vocal line marked *f* and a piano accompaniment marked *f*. The lyrics are: "nos mon-ta-gnes re - dit ce chant mé lo - di-eux. Glo_". The third system begins at measure 11, with the vocal line marked *f* and a piano accompaniment marked *f*. The lyrics are: "ri - a, in ex - cel - sis De - o! Glo_".

System 1:
Vocal: *f*
Piano: *mf*
Lyrics: Les an-ges dans nos cam-pa-gnes ont en-ton-né l'hy mne des cieux et l'é-cho de_

System 2:
Vocal: *f*
Piano: *f*
Lyrics: nos mon-ta-gnes re - dit ce chant mé lo - di-eux. Glo_

System 3:
Vocal: *f*
Piano: *f*
Lyrics: ri - a, in ex - cel - sis De - o! Glo_

Les anges dans nos campagnes

2
16

ri - a, in ex - cel - sis De

Pno

21

mf

o! Ber-gers, quit - tez vos re-trai - tes, u - nis-sez vous à leur con-cert

Pno

mp

26

rit.

et que vos ten dres mu-set - tes fas - sent re - ten tir les airs ! De o!

Pno