



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Let my people go (Go down Moses) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Let my people go
[Go down Moses]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Jazz
Commentaire : Go Down Moses est un classique de gospel. Inspiré par l'Ancien Testament de la Bible, (Exode 5:1 et 8:1: L'Éternel dit à Moïse : Va vers Pharaon, et tu lui diras : Ainsi parle l'Éternel : Laisse aller mon peuple, afin qu'il me serve.). Israël représente les esclaves africains d'Amérique alors que l'Égypte et le Pharaon représentent les maîtres esclavagistes. Cette chanson a été popularisée par Paul Robeson. Le 7 février 1958, ell... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22112>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Let my people go

Violin & piano

Negro spiritual - Traditional

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 96

The musical score is arranged in five systems, each containing a Violin (Vln.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 96. The score begins with a piano introduction in the piano part, marked with a forte (f) dynamic. The violin part starts with a whole rest. The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets and slurs. The first system ends with a repeat sign. The second system begins with a measure rest for the violin and piano, followed by a section marked 'Improvisate at 2d time' with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part includes triplet markings. The third system continues the improvisation. The fourth system features a section marked with a fortissimo (ff) dynamic. The fifth system concludes with a first ending bracket and a final double bar line.

Let my people go

2
27

Vln. *2, 2.*

Pno *2, 2. mp mf f*

31

Vln.

Pno *mf*

36

Vln.

Pno

41

Vln.

Pno

47

Vln. *rit.*

Pno