



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La marche des Rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La marche des Rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SAB a cappella
Style : Noel
Commentaire : Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728.
Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne.
Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly.
Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

de Turenne
Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly.
Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet
... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12047>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La marche des Rois

Pour chœur à 3 voix mixtes

Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728
Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne
Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly.
Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet

Harmonisation, *Bernard Dewagtere* (2008)
Copyright © Bernard Dewagtere

La marche des Rois

Arrangement : Bernard Dewagtere

♩ = 90

Soprano

Alto

Baryton

De bon ma-tin, j'ai ren-con-tré le train de trois grands Rois qui par-taient en voy-a-ge, de bon ma-tin, j'ai ren-con-tré le train de

7

S

A

B

Ve - naient d'a - bord des gar - des du corps, des gens ar - més a - vec tren - te pet - tits pa - ges. Ve -
trois grands Rois des - sus le grand che - min. Ve - naient d'a - bord des gar - des du corps, des gens - més trent' pa - ges. Ve -

13

S

A

B

naient d'a - bord des gar - des du corps, des gens ar - més des - sus leur just - au - corps. Puis sur un char, do - ré de tou - te
naient d'a - bord des gar - des du corps, des gens ar - més leur just - au - corps.
Puis sur un char, do - ré de tou - te part, on

19

S

A

B

part, on voit trois rois mo - des - tes com - me d'An - ges puis sur un char, do - ré de tou - te part, debout par - mi leurs
vois trois Rois mo - des - tes com - me d'An - ges, puis sur un char, do - ré de tou - te part trois Rois de - bout par - mi leurs

24

S

A

B

é - ten - dards. L'é - toi - le luit et les rois con - duits par longs che - mins de - vant u - ne pauvr' é - ta - ble, l'é - toi - le luit et les Rois con - duits, par
L'é - toi - le luit et les rois con - duits par longs che - mins de - u - ta - ble, l'é - toi - le luit et les Rois con - duits, par
é - ten - dards. L'é - toi - le luit et les rois con - duits par longs che - mins de - u - ta - ble, l'é - toi - le luit et les Rois con - duits, par

31

S
longs che - mins, de - vant l'hum - ble ré - duit. Au Fils de dieu qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent tous pré - sen - ter

A
longs che - mins, vant ble ré - duit. Au Fils de dieu qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent tous pré - sen - ter

B
longs che - mins, vant ble ré - duit. Au Fils de Dieu, qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent

36

S
leurs hom - ma - ges, Au Fils de dieu, qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent tous pré - sen - ter leurs doux voeux. De

A
leurs hom - ma - ges, Au Fils de dieu, qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent tous pré - sen - ter leurs doux voeux. De

B
tous pré - sen - ter leurs hom - ma - ges, au Fils de Dieu qui na - quit en ce lieu, pré - sen - ter leurs doux voeux. De

41

S
beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens, ils vont of - frir au Maî - tre tant ad - mi - ra - ble, de beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens, ils

A
beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens, ils vont of - frir au Maî - tre ad - mi - ra - ble, de beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens

B
beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens, ils vont of - frir au Maî - tre ad - mi - ra - ble, de beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens, ils

47

S
vont of - frir au bien - heu - reux En - fant. De bon ma - tin!

A
vont of - frir au bien - heu - reux En - fant. De bon ma - tin!

B
vont of - frir bien - heu - reux En - fant. De bon ma - tin!

août 2008