



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Morfa Rhuddlan" pour harpe Duo Traditional

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : "Morfa Rhuddlan" pour harpe Duo
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Magatagan, Mike
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Magatagan, Mike
Instrumentation : Harpe
Style : Folk

Commentaire : Morfa Rhuddlan»   (Le marais de Rhuddlan), la plupart du temps maintenant drainé une grande mer de marais (morfa) autour de Rhuddlan, à l'embouchure de la rivière Clwyd. Il a lieu le théâtre d'une grande bataille qui a persisté dans la mémoire populaire locale (la complainte de «Morfa Rhuddlan» est l'une des plus anciennes pièces conservées de musique autochtone mais cela a eu lieu en 796 CE lorsque les forces d'Offa a écarté le Pays de Ga... (la suite en ligne)

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"Morfa Rhuddlan" (The Marsh Of Rhuddlan)

anon. Traditional Welsh Aire
Arranged for Harp Duet by Mike Magatagan 2012

Gently (♩ = 96)

Harp 1

Harp 2

H1

H2

H1

H2

21

H1

H2

28

H1

H2

35

H1

H2

42

H1

H2

This system contains measures 42 through 48. The H1 part (top) begins with a series of chords and eighth-note patterns, including a triplet of eighth notes. The H2 part (bottom) consists of chords in the upper register and a steady eighth-note accompaniment in the lower register.

49

H1

H2

This system contains measures 49 through 55. The H1 part continues with chords and eighth-note patterns. The H2 part continues with chords and eighth-note accompaniment.

56

H1

H2

This system contains measures 56 through 62. The H1 part continues with chords and eighth-note patterns. The H2 part continues with chords and eighth-note accompaniment.

63

H1

H2

This system contains measures 63 through 68. The H1 part (top) begins with a series of chords and eighth-note patterns. The H2 part (bottom) features a steady eighth-note accompaniment with chords. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

69

H1

H2

This system contains measures 69 through 74. The H1 part (top) features chords and a long note. The H2 part (bottom) features chords and a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).