



# Patrice Durand

## Nobody Knows Traditional

### A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.  
Bonne pioche, Patrice

**Qualification :** D.E de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_patdur21.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Nobody Knows  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Durand, Patrice  
**Droit d'auteur :** Copyright © Patrice Durand  
**Editeur :** Durand, Patrice  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Gospel

### Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Nobody Knows

Trad. Arrgt. Pat Durand

♩ = 104

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 104 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. A fourth finger ornament (a small '4' above the note) is placed above the C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The third staff features a sequence of quarter notes G5, F5, E5, and D5, with a fourth finger ornament above the G5. The fourth staff shows a dynamic shift from *f* (forte) to *p* (piano) and includes a fermata over a whole note G4. The fifth staff concludes the piece with a series of chords and a final cadence, marked with a double bar line.