



Patrice Durand

Nobody Knows Traditional

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : Nobody Knows
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Editeur : Durand, Patrice
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Gospel

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nobody Knows

Trad. Arrgt. Pat Durand

♩ = 104

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 104 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. A fourth finger ornament (marked '4') is placed above the C5 note. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. The third staff features a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5. The first four notes are grouped with a triplet bracket and a '3' below. The next two notes are grouped with a triplet bracket and a '2' below. The final note is a quarter note G5 with a '1' below. A fourth finger ornament is placed above the G5 note. The fourth staff shows a dynamic shift from *f* (forte) to *p* (piano). It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The fifth staff concludes the piece with a series of chords: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5, followed by a final chord consisting of G4, A4, B4, and C5.