



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Nocturne in Ab Major for Flute & Strings (Op. 46) Wolff, Edouard

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : Nocturne in Ab Major for Flute & Strings [Op. 46]
Compositeur : Wolff, Edouard
Arrangeur : Magatagan, Mike
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Magatagan, Mike
Instrumentation : Flûte et Quatuor à cordes
Style : Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Nocturne in A \flat Major

Édouard Wolff (Opus 46) 1816-1880

Interpretation for Flute & Strings by Mike Magatagan 2018

Andantino (♩ = 75)

Flute *mf*

Violin 1 *mp*

Violin 2 *mp*

Viola *mp*

Cello *mp*

5

F

V1

V2

Va

Vc

10

F

V1

V2

Va

Vc

Detailed description: This is a musical score for a flute and string quartet arrangement of a nocturne. The score is written in A-flat major (three flats) and common time. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 75 beats per minute. The flute part begins with a dynamic of mezzo-forte (mf) and features a trill. The string quartet (Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello) provides accompaniment with a mezzo-piano (mp) dynamic. The score is divided into two systems, with measures 5 and 10 marked. The arrangement includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

16

F
V1
V2
Va
Vc

21

F
V1
V2
Va
Vc

25

F
V1
V2
Va
Vc

28

F
V1
V2
Va
Vc

32

F
V1
V2
Va
Vc

36

F
V1
V2
Va
Vc

40

F
V1
V2
Va
Vc

46

F
V1
V2
Va
Vc

51

F
V1
V2
Va
Vc

55

F
V1
V2
Va
Vc

60

F
V1
V2
Va
Vc

63

F
V1
V2
Va
Vc

string.

66 *a Tempo* *tr*

F
V1
V2
Va
Vc

71 *accel.* *a Tempo*

F
V1
V2
Va
Vc

76 *espress.*

F
V1
V2
Va
Vc

79 **a Tempo**

F
V1
V2
Va
Vc

84

F
V1
V2
Va
Vc

90 *rit.*

F
V1
V2
Va
Vc