



Henri William Otsomotsi

Arrangeur, Compositeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un jeune chanteur autodidacte, passionné par la musique. Ça fait 04 ans aujourd'hui, que je me suis lancé dans cet art, et je veux partager avec vous, ma passion. Je suis un jeune étudiant toujours en quête de savoir musical. Étudiant en Licence de technologie à l'IUT, et titulaire d'un DUT en Gestion des entreprises, j'ai acquis de ma formation académique, de grande qualité de meneur et de maître de chœur.. Que dire d'autre sur moi, euh.. oui je suis aussi responsable sur le plan technique de la chorale de la Famille Missionnaire VERBUM DEI de Douala. Je crois que c'est tout!! J'espère que mes compositions vous plairont et surtout, n'hésitez pas à me contacter pour des améliorations car je suis certain qu'il peut en avoir... Pour ce faire, je vous prierais de me laisser un message en suivant le lien <https://www...> (la suite en ligne)

Qualification : Compositeur

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_otsomotsi.htm

A propos de la pièce



Titre : TU ES PASSE SUR LE RIVAGE

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : Otsomotsi, Henri William

Droit d'auteur : Copyright © Henri William Otsomotsi

Editeur : Otsomotsi, Henri William

Instrumentation : Choeur 4 voix

Style : Religieux - Eglise

Henri William Otsomotsi sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

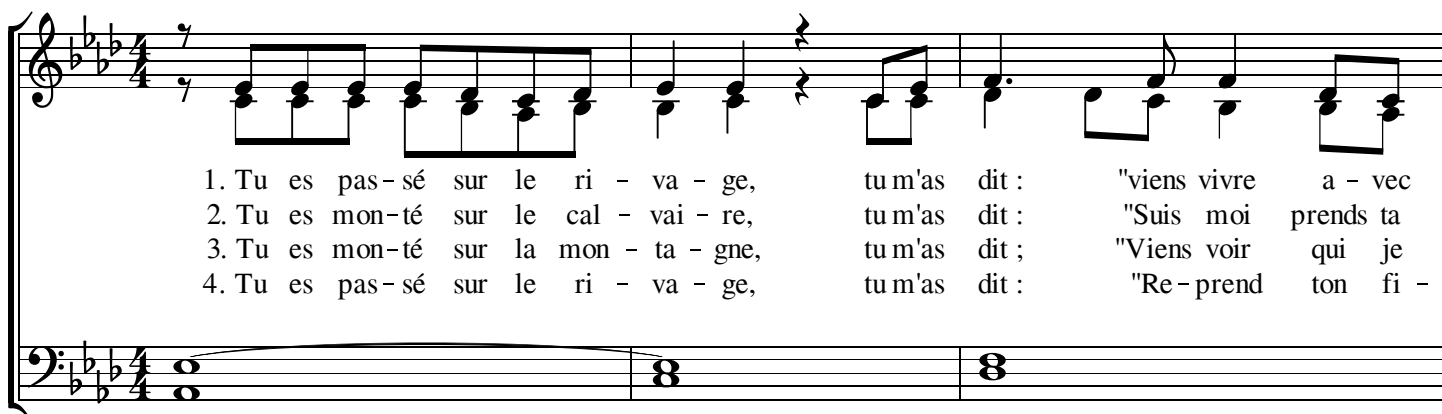


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TU ES PASSE SUR LE RIVAGE

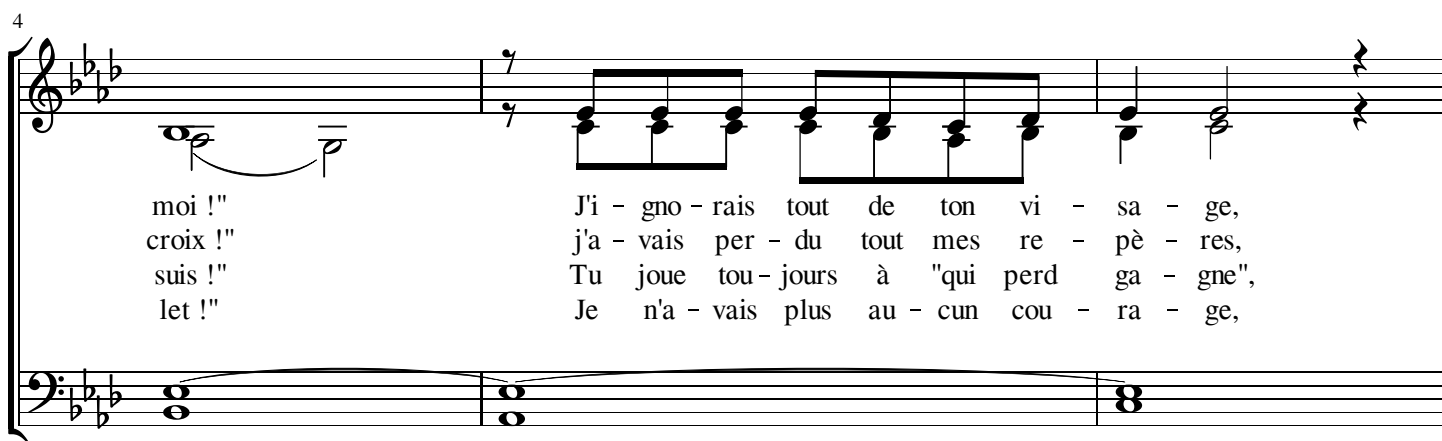
Texte et musique : FaMVD
Arr. : Henri William Otsomottsi
Harm.: Arnel Yopa

♩ = 90



1. Tu es pas-sé sur le ri - va - ge, tu m'as dit : "viens vivre a - vec
2. Tu es mon-té sur le cal - vai - re, tu m'as dit : "Suis moi prends ta
3. Tu es mon-té sur la mon - ta - gne, tu m'as dit ; "Viens voir qui je
4. Tu es pas-sé sur le ri - va - ge, tu m'as dit : "Re - prend ton fi -

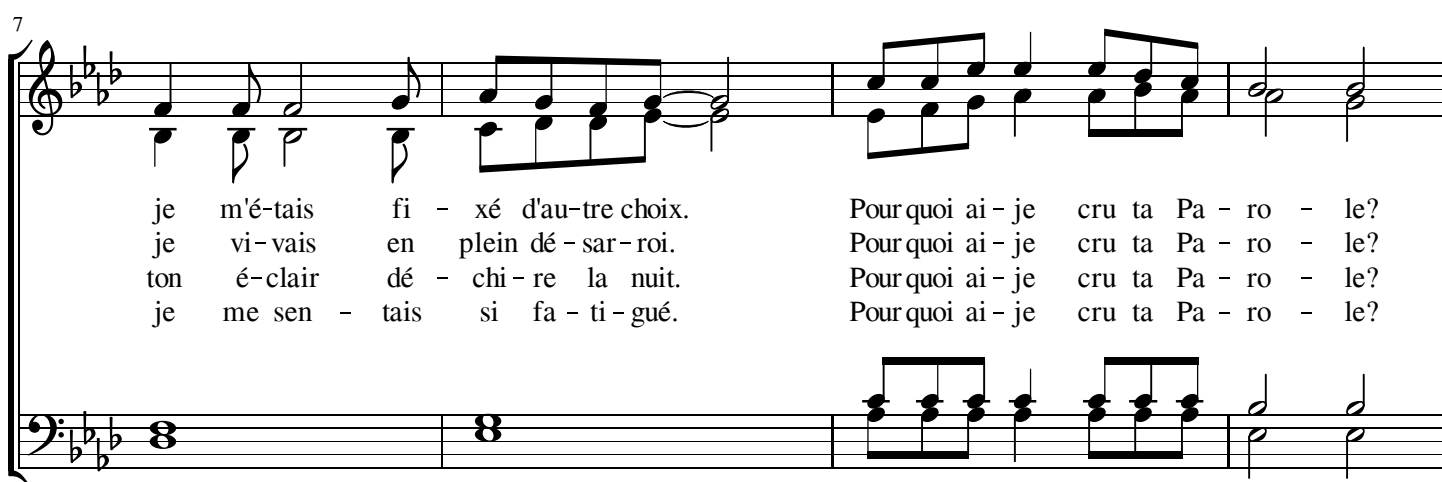
4



moi !"
croix !"
suis !"
let !"

J'i - gno - rais tout de ton vi - sa - ge,
j'a - vais per - du tout mes re - pè - res,
Tu joue tou - jours à "qui perd ga - gne",
Je n'a - vais plus au - cun cou - ra - ge,

7



je m'é-tais fi - xé d'au-tre choix. Pourquoi ai - je cru ta Pa - ro - le?
je vi - vais en plein dé - sar - roi. Pourquoi ai - je cru ta Pa - ro - le?
ton é - clair dé - chi - re la nuit. Pourquoi ai - je cru ta Pa - ro - le?
je me sen - tais si fa - ti - gué. Pourquoi ai - je cru ta Pa - ro - le?

11

Pour quoi ai-je é - cou-té ta voix? Je me suis mis à ton é - co - le,
 Pour quoi ai-je é - cou-té ta voix? C'est toi l'a-mour qui me con - so - le,
 Pour quoi ai-je é - cou-té ta voix? Tu es vraiment le Fils de l'Hom - me,
 Pour quoi ai-je é - cou-té ta voix? Ja-mais pê-che ne fut plus fol - le,

15

tu m'as don - né tou - te ta joie.
 et dans ma nuit bril - le ta joie.
 tu es la sour - ce de la joie
 mê - me la mer dan - sa de joie.

17

TU AS PO - SE SEIGNEUR TON RE-GARD SUR MOI

21

TU AS PO - SE TONREGLARD. SE TON RE-GARD.