



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

**Qualification :** On continue toujours à apprendre

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Épitaphe de Seikilos  
[The oldest complete written song in the History of Music]

**Compositeur :** Anonymous

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Traditionnelle Grecque

## Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

C Z̄ Z̄̇ KIZĪ̇ K̄ I Z̄ Ī̇ O C̄ ȮΦ  
 Ὁ σον ζῆς, φαί νου, μη δέν ὀλ ως σὺ λυ ποῦ·  
 C K Z Ī K̄ I K̄ C̄ ȮΦ C K O Ī Z̄ K̄ C̄ C̄ X̄ Ī̇  
 πρὸς ὀλ ἰ γον ἐ σπιτὸ ζῆν, τὸ τέ λος ὁ χρόνος ἀπαι τεῖ.

# Σεικιλος epitaph (Épitaphe de Σεικιλος)

The oldest complete written song in the History of Music

(Anonymous musician of Haydin, perhaps about 200 b.C. - Arr. An+An)

**Lento**

Piano *p*

5

( End of the original Theme )

10 *mp*

16 *p*

