



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

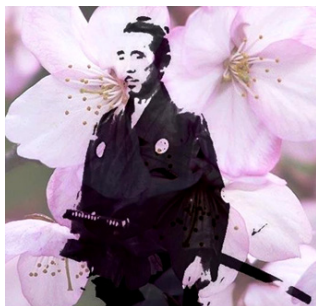
## Sakura (Cherry blossom) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sakura  
[Cherry blossom]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB, piano ou orgue  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** La chanson traditionnelle Sakura sakura, est initialement prévue pour être jouée par un shakuhachi (flûte de bambou). Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le sakura, considéré comme le symbole de la vie éphémère, devint l'emblème des pilotes japonais qui le peignaient sur leur avion suicide. Leur âme devait se réincarner en fleurs de cerisier.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14804>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sakura

For 4 voices chorus (SATB) and piano

Japanese Traditional  
Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 to 5, and the second system covers measures 6 to 10. The lyrics are in Japanese, with some words in italics. Dynamics include *mf*, *mp*, *p*, and *mf*. The piano part includes a *Red.* (Reduction) marking. The second system includes a *Solo* marking for the Soprano part.

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Piano

Sa - ku - ra , Sa - ku - ra , ya yo i no  
Sa - ku - ra , Sa - ku - ra , ya yo i no  
Sa - ku - ra , Sa - ku - ra , ya yo i no  
ya yo - i no

6  
S  
A  
T  
B  
Pno.

so ra - ha , mi wa ta su ka gi - ri , mi wa ta su ka gi - ri ah -  
so ra ha , mm Sa - ku - ra ; Sa - ku - ra ,  
so ra - ha , mi wa ta su ka gi ri , Sa - ku - ra , Sa - ku - ra ,  
so ra ha , Sa - ku - ra , Sa - ku - ra ,

©2009Dewagtere

free-scores.com

12

S  
Sa - ku - ra ; ka su mi ka ku mo - ka , ni o i zo i zu - ru , ni o i zo

A  
Sa - ku - ra - ka su mi ka ku mo ka , mm

T  
8  
Sa - ku - ra ; ka su mi ka ku mo ka , ni o i zo i zu ru , Sa - ku - ra ,

B  
12  
Sa - ku - ra ; ni o i zo i zu ru , Sa - ku - ra

Pno.  
12  
*mf* *mp* *p* *mp* *p*

18

S  
*Coro*  
i zu - ru . I za ya , i za ya , mi ni yu - ka n *rit.*

A  
Sa - ku - ra . I za ya , i za ya , mi ni yu ka n

T  
8  
i za - ya , mi ni yu ka n

B  
18  
mi ni yu ka n *rit.*

Pno.  
18