



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

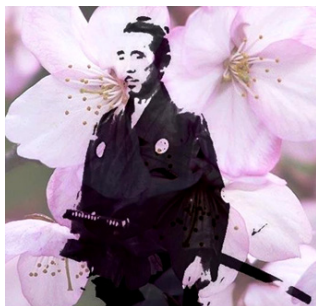
Sakura (Cherry blossom) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sakura
[Cherry blossom]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix Alto ou Basse, piano ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : La chanson traditionnelle Sakura sakura, est initialement prévue pour être jouée par un shakuhachi (flûte de bambou). Au cours de la Seconde Guerre mondiale, le sakura, considéré comme le symbole de la vie éphémère, devint l'emblème des pilotes japonais qui le peignaient sur leur avion suicide. Leur âme devait se réincarner en fleurs de cerisier.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14806>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sakura

For medium voice and piano

Japanese Traditional
Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Voice (or 8) *mf* Sa - ku - ra , *mp* Sa - ku - ra , ya yo i no
 Piano *mf* *mp*
 6 V so ra__ ha , mi wa ta su ka gi__ ri , mi wa ta su ka gi__ ri . *p*
 Pno. *p*
 11 V ah__ Sa__ ku__ ra ; ka su mi ka ku mo__ ka , ni o i zo i zu__ ru *p*
 Pno. *mp* *mf mp* *p* *mp*
 17 V ni o i zo i zu__ ru . I za ya , i za ya , mi ni yu__ ka n *rit.*
 Pno. *rit.*

The score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a voice line with lyrics 'Sa - ku - ra , Sa - ku - ra , ya yo i no' and a piano accompaniment with a repeating eighth-note pattern. The second system (measures 6-10) has lyrics 'so ra__ ha , mi wa ta su ka gi__ ri , mi wa ta su ka gi__ ri .'. The third system (measures 11-16) has lyrics 'ah__ Sa__ ku__ ra ; ka su mi ka ku mo__ ka , ni o i zo i zu__ ru'. The fourth system (measures 17-21) has lyrics 'ni o i zo i zu__ ru . I za ya , i za ya , mi ni yu__ ka n'. The piano part includes a repeating eighth-note pattern throughout, with various dynamic markings (mf, mp, p) and a 'rit.' (ritardando) marking at the end.