



# Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

## A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfege et d'analyse Formation en flute a bec a l'University of Indiana. J'ai dirige plusieurs ensembles de flutes a bec avec mes eleves, pour lesquels j'ai ecrit de nombreux arrangements, acutellement publies sur Free-scores.com

**Qualification :** Diplomee compositeur, interprete guitariste, flute a bec et professeur, directeur d'ensemble de flutes a bec

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hemiola.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Sur les marches du Palais  
[French traditional song]

**Compositeur :** Anonymous

**Arrangeur :** Grall, Doris

**Droit d'auteur :** Copyright © Doris Grall

**Editeur :** Grall, Doris

**Instrumentation :** Flûte à bec SATB

**Style :** Traditionnel

## Doris Grall sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Sur les marches du Palais

Traditional French song

Arranged for recorders  
by Doris Grall

Anonymous

**A** ♩ = 132

Musical score for Soprano Recorder, Alto Recorder, and Tenor Recorder, measures 1-7. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano Recorder part starts with a whole rest in the first measure, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The Alto Recorder part starts with a whole rest in the first measure, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The Tenor Recorder part starts with a whole rest in the first measure, followed by quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. A 'v' (vibrato) marking is placed above the first measure of the Tenor Recorder part.

Musical score for Soprano Recorder (S. Rec.), Alto Recorder (A. Rec.), and Tenor Recorder (T. Rec.), measures 8-15. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano Recorder part starts with a dotted quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The Alto Recorder part starts with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The Tenor Recorder part starts with quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

**B**

Musical score for Soprano Recorder (S. Rec.), Alto Recorder (A. Rec.), and Tenor Recorder (T. Rec.), measures 16-23. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano Recorder part starts with a dotted quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The Alto Recorder part starts with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The Tenor Recorder part starts with quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

23

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

30

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

C

37

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

43

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

47

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.