



dominick cochlain

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France, rouen

A propos de l'artiste

J'ai toujours eu une grande passion pour la musique irlandaise :les chansons particulièrement mais aussi la danse (jig,reel,hornpipe,etc...)

J'aime,comme il y a trente ans les Chieftains,De Dannan,Clannad,Loreena Mac Kenitt...Je pratique le set-dancing irlandais & les danses traditionnelles françaises (bourrées, valse à 3,5 11 temps, mazurkas,rondeus de Gascogne,etc...).

Je fus membre de deux ensembles de musique médiévale qui interprétaient des chants de trouvères, de troubadours,Adam de la Halle,Cantigas de Santa Maria,etc..

J'ai étudié l'harmonie qui me permet de composer.Je fus d'abord Professeur des Ecoles en maternelle et j'écrivais des chansons pour enfants.J'ai aussi créé des vidéos pour enfants, réalisées avec Illustrator & I-movie.

Qualification : Chant irlandais et danses étudiés à l'Association Irlandaise de Paris,chant médiéval,vièle,rebec étudiés au Centre de Musique Médiévale de Paris,musique baroque au Conservatoire de Reims.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_falorum.htm

A propos de la pièce



Titre : SUS LA NOSTRA TRILHA

Compositeur : Anonymous

Arrangeur : cochlain, dominick

Droit d'auteur : Copyright © dominick cochlain

Editeur : cochlain, dominick

Style : Chant Occitan

Commentaire : A SONG WHICH IS NOT FOR CHILDREN IN FACT, TOO DIFFICULT. IT COMES FROM THE OCCITAN REPERTOIRE AND IS INTERPRETED IN BALLS, WITHOUT INSTRUMENT TO MAKE PEOPLE DANCE THE RONDEU. IN THE MEDIEVAL PERIOD. MORE THAN ONE HALF OF FRANCE SPOKE OCCITAN, A LANGUAGE NEAR CATALAN & STILL SPOKEN BY 8 MILLION PEOPLE OUT OF 67 MILLION. OCCITAN WAS THE LANGUAGE OF TROUBADOURS.

dominick cochlain sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Sus la nostra trilha
(trad. Occitanie.Arr.D. Cochlain)

Sus la nostra trilha,
Y'a quat auzets quem criden
Sus la nostra trilha,
Y'a quat auzets quem criden
Touts lou quat quem criden mai
Lou pic e lou tourt' e la trid' e lou merl'
Touts lou quat quem criden mai
Lou pic e lou tourt' e la trid' e lou gai.

Sus la nostra trilha,
Y'a tres auzets quem criden
Sus la nostra trilha,
Y'a tres auzets quem criden
Touts lou tres quem criden mai
Lou pic e lou tourt' e la trid' e lou merl'
Touts lou tres quem criden mai
Lou pic e lou tourt' e la trid' e lou gai.

Sus la nostra trilha,
Y'a dus auzets quem criden
Sus la nostra trilha,
Y'a dus auzets quem criden
Touts lou dus quem criden mai
Lou pic e lou tourt' e la trid' e lou merl'
Touts lou dus quem criden mai
Lou pic e lou tourt' e la trid' e lou gai.

Sus la nostra trilha,
Y'a un auzet quem crido.
Sus la nostra trilha,
Y'a un auzet quem crido.
Tout soulet quem crido mai
Lou pic e lou tourt' e la trid' e lou merl'
Tout soulet quem crido mai.
Lou pic e lou tourt' e la trid' e lou gai

Sur notre treille

Sur notre treille
Y'a quatre oiseaux qui chantent
Sur notre treille
Y'a quatre oiseaux qui chantent
Tous les quatre ils chantent et sifflent
Le pic, la colombe, le pinson et le merle
Tous les quatre ils chantent et sifflent
Le pic, la colombe, le pinson et le geai.

Sur notre treille
Y'a trois oiseaux qui chantent
Sur notre treille
Y'a trois oiseaux qui chantent
Tous les trois ils chantent et sifflent
Le pic, la colombe, le pinson et le merle
Tous les trois ils chantent et sifflent
Le pic, la colombe, le pinson et le geai.

Sur notre treille
Y'a deux oiseaux qui chantent
Sur notre treille
Y'a deux oiseaux qui chantent
Tous les deux ils chantent et sifflent
Le pic, la colombe, le pinson et le merle
Tous les deux ils chantent et sifflent
Le pic, la colombe, le pinson et le geai.

Sur notre treille
Y'a un oiseau qui chante
Sur notre treille
Y'a un oiseau qui chante
Mais tout seul, il ne chante plus
Le pic, la colombe, le pinson et le merle
Mais tout seul, il ne chante plus
Le pic, la colombe, le pinson et le geai.