



Remy Bouquin

Arrangeur, Directeur, Professeur

France, CHAINGY

A propos de l'artiste

BONJOUR? JE M'APPELLE REM'S JE SUIS DIRECTEUR D'HARMONIE , J'ENSEIGNE AUSSI LE SAXOPHONE JE DIRIGE AUSSI DEPUIS PEU UNE CHORALE ET J'AIME AUSSI ECRIRE DE LA MUSIQUE. JE VOUDRAIS GRACE A FREE-SCORES FAIRE PARTAGER MES ARRANGEMENTS ET PEUT ETRE AUSSI MES COMPOSITIONS, UNE PETITE PIECE FACILE "LA RONDE DES ENFANTS" EST ENFIN DISPO SUR CE SITE

A propos de la pièce



Titre: GO TELL IT ON THE MOUNTAINS
Compositeur: Traditional
Arrangeur: REMS
Editeur: REMS
Style: Noel
Commentaire: JE DEDIE CE MORCEAU A MON AMI JEAN-ERIC BITANG ET A TOUS LES SAXOPHONISTES J'ESPERE QUE VOUS PRENDREZ PLAISIR A JOUER CETTE PARTITION POUR VOS NOEL PAR EXEMPLE!

Remy Bouquin sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rems.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

GO TELL IN THE MOUNTAINS

ANONYME ARRGT : REM'S

a mon ami jean-eric BITANG

♩ = 140

Musical score for the first system, featuring four saxophone parts: soprano, alto, tenor, and baritone. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 140. The dynamics are *ff* for the soprano, *mf* for the alto and tenor, and *f* for the baritone.

Musical score for the second system, featuring four saxophone parts: Soprano (Sx. S.), Alto (Sx. A.), Tenor (Sx. T.), and Baritone (Sx. B.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The system begins with a measure number of 7. The dynamics are *f* for the soprano, *mf* for the alto and tenor, and *f* for the baritone.

13

Sx. S. *ff*

Sx. A. *ff*

Sx. T. *f*

Sx. B. *f*

19

Sx. S.

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.