



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## "The Creation" after F. J. Haydn for Guitar & Strings Anonymous

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** "The Creation" after F. J. Haydn for Guitar & Strings  
**Compositeur :** Anonymous  
**Arrangeur :** Magatagan, Mike  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Magatagan, Mike  
**Instrumentation :** Guitare et Quatuor à Cordes  
**Style :** Classique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# "The Creation"

after F. J. Haydn

Fernando Sor, ca. 1830

Arranged for Guitar & Strings by Mike Magatagan 2017

Allegro (♩ = 100)

Guitar *mf*

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

G

V1

V2

Va

Vc

G

V1

V2

Va

Vc

18

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mf*

26

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

33

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

39

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

45

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

51

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

58

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

62

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

67

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

71

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

76

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mp* < *mf*

81

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mf*

*mf*

*mf*

87

G *cresc.* *f dim.*

V1

V2

Va

Vc

92

G *f dim.* *mf*

V1 *dim.* *mp*

V2 *dim.* *mp*

Va *dim.* *mp*

Vc *dim.* *mp*

97

G *p.*

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

103

Score for measures 103-108. The guitar part (G) features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes and triplets. The strings (V1, V2, Va, Vc) provide harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns.

109

Score for measures 109-113. The guitar part (G) continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The strings (V1, V2, Va, Vc) maintain a steady accompaniment.

114

Score for measures 114-118. The guitar part (G) features a rhythmic pattern with eighth notes and some accidentals. The strings (V1, V2, Va, Vc) continue their accompaniment.



120

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

125

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

130

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

135

G  
V1  
V2  
Va  
Vc

141

G  
cresc.  
V1  
V2  
Va  
Vc

147

G  
(cresc.)  
ff  
rit.  
mf  
V1  
V2  
Va  
Vc