



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The First Nowell (The First Noel) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The First Nowell  
[The First Noel]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Harmonica (chromatique), piano ou orgue ou guitare  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** The First Nowell (parfois appelé The First Noel ou simplement Noël) est un Chant de Noël traditionnel anglais datant probablement du 18e siècle. Dans sa forme actuelle, la chanson est d'origine cornique, et fut publiée pour la première fois dans Christmas Carols Ancient and Modern (1823) et Gilbert and Sandys Christmas Carols (1833), tous les deux édités par William B. Sandys. (Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39137>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The First Nowell

1 : Play the number 1 blow hole (souffler)

1' : Play the number 1 draw hole (aspirer)

\*2' : push-pull (tirette poussée)

Traditional English carol (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Harmonica  
chromatique  
Straight harp  
1ère position

Musical score for Harmonica and Piano, measures 1-6. The Harmonica part is in treble clef, 3/4 time, with notes and fingerings: 2 1', 1, 1' 2 2', 3, 3' 4'. The Piano part is in grand staff, 3/4 time, with chords: Am, F (8fr.), C (3fr.), G7, C (3fr.), G7, C (3fr.), G (3fr.), Dm.

Musical score for Piano, measures 7-12. The Piano part is in grand staff, 3/4 time, with notes and fingerings: 4 4' 3' 3, 3' 4' 4 4' 3' 3, 3' 4' 4 3 2' 2, 2 1'. The Harmonica part is in treble clef, 3/4 time, with notes and fingerings: 4 4' 3' 3, 3' 4' 4 4' 3' 3, 3' 4' 4 3 2' 2, 2 1'. The Piano part is in grand staff, 3/4 time, with chords: C (3fr.), F (8fr.), C (3fr.), Dm, C (3fr.), Dm, C (3fr.), Dm, C (3fr.), G7, C (3fr.).

Musical score for Piano, measures 13-18. The Piano part is in grand staff, 3/4 time, with notes and fingerings: 1, 1' 2 2', 3, 3' 4' 4 4' 3' 3, 3' 4' 4 4' 3' 3, 3' 4' 4 3 2' 2, 2 1'. The Harmonica part is in treble clef, 3/4 time, with notes and fingerings: 1, 1' 2 2', 3, 3' 4' 4 4' 3' 3, 3' 4' 4 4' 3' 3, 3' 4' 4 3 2' 2, 2 1'. The Piano part is in grand staff, 3/4 time, with chords: Am, Em, Dm, Em, Dm, C (3fr.), Dm, C (3fr.), Dm, G (3fr.).

The First Nowell

2  
19

4 3 2' 2 2 1' 1 1' 2 2' 3 4 4' 3' 3 3

C G7 C Em C F C G

Pno

25

4 4' 3' 3 3' 4' 4 3 2' 2 2 1' 2 \*2' 2 1' 2 \*2' 3

Am Dm C G7 C G7 C A D

Pno

31

3' 4' \*4 5' \*4 4' 3' 4' \*4 5' \*4 4' 3' 4' \*4 5' \*4 3' 3

A Em D G D Em D Em D Em D A7

Pno

37

\*2' \*2' 2 1' 2 \*2' 3 3' 4' \*4 5' \*4 4' 3' 4' \*4 5' \*4 4'

D 5fr. B m F#m Em F#m Em D 5fr. Em

Pno

43

3' 4' \*4 5' 3' 3 \*2' \*2' 2 1' 2 \*2' 3 3' 5' \*4 4' 4'

D 5fr. A 5fr. D 5fr. A 5fr. D 5fr. A 5fr. D 5fr. F#m D 5fr. G 3fr.

Pno

49

3' 5' \*4 4' 3' 4' \*4 5' 3' 3 \*2' \*2' 2 5' 3' \*3 5' —

D 5fr. A 5fr. B m Em D 5fr. A7 D 5fr. A7 D 5fr. D 5fr. A7 D 5fr.

1. 2. rit.

Pno