



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The First Nowell (The First Noel) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The First Nowell
[The First Noel]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (diatonique), piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : The First Nowell (parfois appelé The First Noel ou simplement Noël) est un Chant de Noël traditionnel anglais datant probablement du 18e siècle. Dans sa forme actuelle, la chanson est d'origine cornique, et fut publiée pour la première fois dans Christmas Carols Ancient and Modern (1823) et Gilbert and Sandys Christmas Carols (1833), tous les deux édités par William B. Sandys. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39139>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The First Nowell

Traditional English carol (18th century)

4 : Play the number 4 blow hole (souffler)

4' : Play the number 4 draw hole (aspirer)

Arr. : Bernard Dewagtere

Harmonica
diatonique
Straight harp
1ère position

The first system of the score consists of two staves. The top staff is for the harmonica, written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a whole rest for the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure. The notes are G4, A4, B4, and A4, with fingerings 5, 4, 4, 5. The bottom staff is for the piano, written in grand staff (treble and bass clefs). It provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. Above the piano staff, seven chord diagrams are provided for the first seven measures: Am, F (8fr.), C (3fr.), G7, C (3fr.), G7, and C (3fr.).

The second system of the score continues the piece. The top staff shows the harmonica part with notes and fingerings: 6, 6', 7', 7, 7', 6', 6, 6', 7', 7, 7', 6', 6, 6', 7'. The bottom staff shows the piano accompaniment. Above the piano staff, ten chord diagrams are provided for the first ten measures: G (3fr.), Dm, C (3fr.), F (8fr.), C (3fr.), Dm, C (3fr.), Dm, C (3fr.), and Dm.

The third system of the score concludes the piece. The top staff shows the harmonica part with notes and fingerings: 7, 6, 5', 5, 5, 4', 4, 4', 5, 5', 6, 6', 7', 7, 7', 6'. The bottom staff shows the piano accompaniment. Above the piano staff, seven chord diagrams are provided for the first seven measures: C (3fr.), G7, C (3fr.), Am, Em, and Dm.

The First Nowell

2
16

6 6' 7' 7 7' 6' 6 6' 7' 7 6 5' 5 5 4'

Em Dm C Dm C Dm G C G7 C

16

Pno

21

4 4' 5 5' 6 7 7' 6' 6' 6 7 7' 6'

Em C F C G Am Dm

21

Pno

26

6 6' 7' 7 6 5' 5 5 5' 7 6 7' 7

C G7 C G7 C C G7

26

Pno